COREL

کورل ڈرا X5

اُردو زُبان میں

CorelDRAW®
GRAPHICS SUITE X5

Installation

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔۔۔

امید ہے سب ممبرز خیریت سے ہوں گے۔۔کورل ڈرا سافٹ ویئر کے کورس سے پہلے تمام دوست جو کورل ڈرا سیکھنا چاہتے ہیں اپنے کمپیوٹر میں کورل ڈرا سافٹ ویئر کا کوئی بھی ورژن اپنے کمپیوٹر کی پرفارمنس کے مطابق ڈاؤن لوڈ کر کے انسٹال کریں۔۔۔میں اس وقت کورل ڈرا X5 استعمال کر رہا ہوں۔ یہ کورل ڈرا کا لیٹسٹ ورژن ہے۔اِس میں کچھ نئے ٹولز شامل کیے گئے ہیں اور سابقہ ورژنز میں جو بگز رہ گئے تھے انہیں فِکس کیا گیا ہے۔میرے پاس یہ بالکل فِٹ چل رہا ہے۔اِس لیے اسی کا ڈاؤن لوڈ لنک بھی آپ کے ساتھ شیئر کر رہا ہوں۔کورل ڈرا سافٹ ویئر کی انسٹالیشن بھی دوسرے نارمل سافٹ ویئرز کی طرح بہت آسان ہے۔صرف نیکسٹ نیکسٹ اور پھر فنش۔۔۔

نوٹ: میں چونکہ کورل ڈرا X5 استعمال کر رہا ہوں اِس لیے اگر آپ کوئی پرانا ورژن استعمال کر رہے ہوں گے تو ہوسکتا اِس کورس میں بیان کی گئی چند خوبیاں یا ٹولز آپ کے پرانے والے ورژن میں شامل موجود نا ہوں۔۔۔اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ یہی ٹولز اور آپشنز آپ کے پرانے والے کورل ڈرا میں کسی مختلف جگہ پر موجود ہوں۔۔اِس لیے اِس سلسلہ میں اپنے ذہن سے کام لیں۔کیونکہ ہر سافٹ ویئر کے ہر ورژن کا کورس نہیں کروایا جاسکتا۔۔۔لیٹسٹ ورژن کا انتخاب اس لیے کیا گیا ہے کہ اِس میں پرانے ورژن کی نسبت آپشنز زیادہ ہیں اور ممبرز نئے ٹولز اور آپشنز سے بھی جانکاری حاصل کر سکیں۔۔۔شکریہ۔

Use and benefits

کورل ڈرا سافٹ ویئر کا استعمال اور فوائد۔

☆اس سافٹ ویئر کی مدد سے آپ تھری ڈی لوگو 3D Logos بینرز Banners پینا فلیکس ،شادی کارڈز ، لیٹرز ، نیوز لیٹرز ، پیج لے آؤٹس اور اپنی مرضی کے ویکٹر گرافکس تشکیل دے سکتے ہیں۔

☆کورل ڈرا کی مدد سے بنائی گئی ویکٹر امیج پکسلز کی قید سے آزاد ہوتی ہے۔یعنی کورل ڈرا میں ہم جو خاکہ بناتے ہیں اسے چاہے جتنا مرضی قریب Zoom کر کے دیکھ لیں وہ کہیں بھی دھندھلائے گی نہیں۔

☆مکانات کے نقشے وغیرہ بنائے جاسکتے ہیں۔۔۔

☆گراف تشکیل دے سکتے ہیں۔۔مختصر یہ کہ ہم اپنی مرضی کا کوئی بھی ڈیزائن نہایت آسانی سے ترتیب دے سکتے ہیں۔

پاکستان، انڈیا اور کچھ دوسرے ایشیائی ممالک میں کمپوزنگ کا تمام تر انحصار کورل ڈرا پر ہوتا ہے۔انٹرنیشنل سطح پر بھی کورل ڈرا کو کمپوزنگ کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔۔یعنی اِس سافٹ ویئر کی ڈیمانڈ پوری دنیا میں ہے۔کمپوزنگ کرنے والے دوست اِس سافٹ کی مدد سے ہزاروں روپے ماہانہ کماتے ہیں۔اگر آپ یہ کورس سیکھ لیتے ہیں اور اپنی پریکٹس جاری رکھتے ہیں تو عملی زندگی میں اِس سافٹ ویئر سے بیش بہا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔۔لیکن اس کے لیے خصوصی توجہ اور لگن کی ضرورت ہے۔۔یہ تو تھے اِس کے خواص اب اللہ کا نام لیکر شروع کرتے ہیں کورل ڈرا کی پہلی کلاس۔۔۔

Main Menu

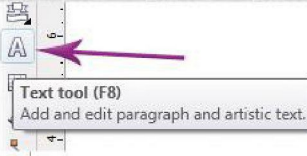
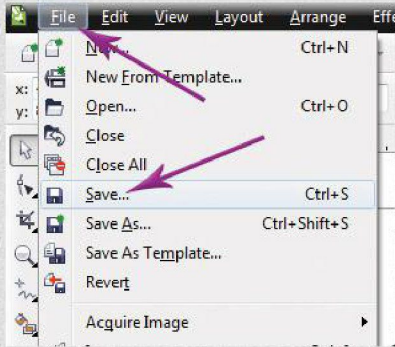
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

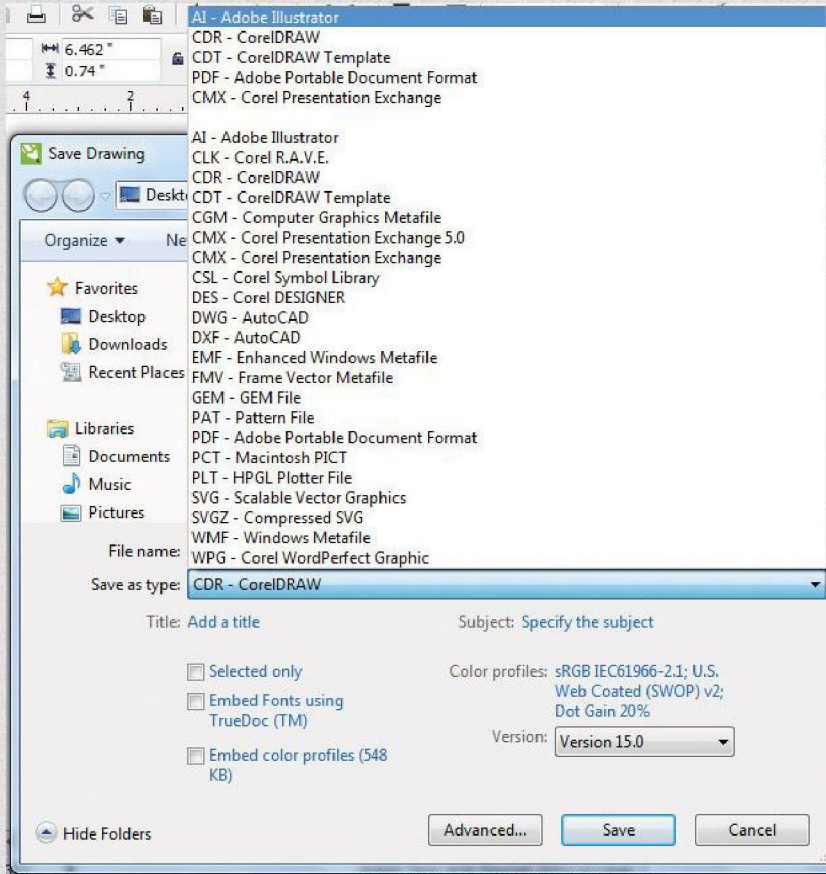
یقیناً تمام دوستوں نے کورل ڈرا انسٹال کر لیا ہوگا۔ اور بے صبری سے انتظار ہو رہا ہوگا کورل ڈرا کی پہلی کلاس کا۔۔ کورل ڈرا کی پہلی کلاس میں آپ کو کورل ڈرا سافٹ ویئر مینیو کے متعلق مختصر طور پر آگاہ کیا جائے گا۔ اور اُس کے بعد کسی بھی فائل کو کورل ڈرا میں اوپن کرنا اور پھر اسے محفوظ کرنا یعنی Save کرنا سکھایا جائے گا۔ کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور مین سکرین پر نظر دوڑائیں۔ مین سکرین بائیں جانب ٹولز بار ہے۔ جبکہ دائیں جانب کلرز ٹول بار ہے۔۔ اوپر سب سے پہلے ہر سافٹ ویئر کی طرح مینیو بار Menu Bar ہے جس میں آپ کو File,Edit,View,Layout,Arrange,Effects وغیرہ کے آپشنز نظر آ رہے ہیں۔ انہیں مینیو بٹن بھی کہا جا سکتا ہے۔ اِس کے نیچے بٹنز بار Buttons Bar موجود ہے جس پر کچھ بٹن بنے ہوئے ہیں۔ یہ بٹن فائل مینیو سے متعلق ہیں۔ یعنی شارٹ کٹس ہیں یہاں سے آپ ڈائریکٹ کسی بھی فائل کو اوپن کلوز، امپورٹ یا ایکسپورٹ کر سکتے ہیں۔۔ اس سے نیچے آپشنز بار ہے۔ اِس ایریا میں نظر آنے والے آپشنز ٹولز وغیرہ تبدیل کرنے سے تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ جبکہ درمیان میں ڈاکومنٹ اس کے نیچے پیجز بٹنز اور اُس سے نیچے سٹیٹس بار موجود ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے ٹیوٹوریل کے آخر میں دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔

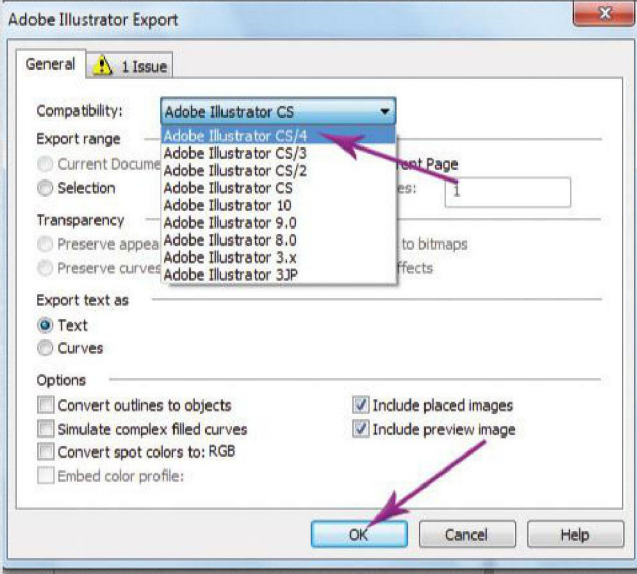
Making of New Document

کورل ڈرا میں نیا ڈاکومنٹ بنانا۔

عام طور پر سافٹ ویئرز میں نیا ڈاکومنٹ بنانے کے لیے Ctrl+N کا شارٹ کٹ استعمال کیا جاتا ہے۔ یہی شارٹ کٹ آپ کورل ڈرا میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اِس کا ایک دوسرا طریقہ بھی ہے۔ مینیو بار میں سے فائل پر کلک کریں اور لسٹ میں سے سب سے پہلے والا آپشن NEW منتخب کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں فائل مینیو اور New ڈاکومنٹ بنانے کے نیو کی آپشن کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اِس کا ایک اور آسان طریقہ یہ ہے کہ مینیو بار سے نیچے بٹن بار میں موجود بائیں جانب سے پہلے بٹن پر کلک کریں۔ جیسا کے سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ New پر کلک کرنے سے ایک نیا ڈائیلاگ باکس آپ کے سامنے ظاہر ہوگا۔ جس میں آپ نئے ڈاکومنٹ کی لمبائی چوڑائی وغیرہ ترتیب دے سکتے ہیں۔۔ لیکن فی الحال اتنی گہرائی میں جانے کی ضرورت نہیں ہے ا ڈائیلاگ باکس میں آپ صرف OK پر کلک کر دیں۔ آپ کی سکرین پر ایک نیا ڈاکومنٹ اب آپ کے سامنے ہوگا۔ اِس ڈاکومنٹ پر آپ کچھ بھی ڈیزائن کر سکتے ہیں۔ لیکن فی الحال ہم نے ڈیزائننگ نہیں کرنی بلکہ صرف نیا ڈاکومنٹ بنانا اور اسے سیو کرنا ہی سیکھنا ہے۔ نیا ڈاکومنٹ تو آپ نے بنا لیا۔ اب بائیں جانب موجود

ٹول بار میں سے Text ٹول منتخب کریں تو نئے ڈاکومنٹ پر کچھ بھی اپنی مرضی کا لکھ دیں۔ٹیکسٹ ٹول آپ چاہیں تو اپنے کی بورڈ میں سے F8 پریس کر کے بھی منتخب کر سکتے ہیں۔سادہ الفاظ میں ٹیکسٹ ٹول کا شارٹ کٹ F8 ہے۔بہرحال ٹول باکس میں سے ٹیکسٹ ٹول کی نشاندہی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ماؤس کرسر ٹیکسٹ ٹول پر لیجانے سے Hint بھی ظاہر ہوتا ہے جس میں ٹول کو استعمال کرنے کے متعلق Hints دیئے گئے ہوتے ہیں۔ٹیکسٹ ٹول منتخب کرنے کے بعد ڈاکومنٹ پر کچھ لکھیں۔۔جیسا کے میں نے Corel Draw X5 لکھا ہے۔لیکن ٹیکسٹ لکھنے کے بعد آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ٹیکسٹ ورڈز کے ارد گرد کچھ ڈبے سے بن گئے ہیں۔یہ پوائنٹس ہیں جس کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کو ایک جگہ سے دوسری جگہ موو کر سکتے ہیں۔۔لیکن اِن کے متعلق تفصیل سے آئندہ کلاسز میں سمجھایا جائے گا۔فی الحال آپ اس ڈاکومنٹ کو سیو کرنے کے لیے اپنے کی بورڈ سے Ctrl+S پریس کریں۔یا پھر مینیو بار میں سے فائل پر کلک کر کے Save کی آپشن سلیکٹ کریں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔یا پھر بٹن بار میں سے بائیں جانب سے تیسرا بٹن پریس کریں۔مزید رہنمائی کے لیے اس کا بھی سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

کی بورڈ شارٹ کٹ، فائل مینیو یا شارٹ کٹ سیو بٹن پریس کر لیں ایک ہی بات ہے۔آپ کو جو زیادہ آسان لگے وہی راستہ اختیار کریں۔بہرحال سیو پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو آپ کے سامنے ظاہر ہوگی۔جس کے ذریعے آپ نے ڈاکومنٹ کو اپنی مرضی کی فارمیٹ میں سیو کرنا ہے۔کورل ڈرا سافٹ ویئر کے ڈاکومنٹ کی ڈیفالٹ ایکسٹنشن CDR ہے۔اِس ایکسٹنشن میں Save کی گئی فائل صرف کورل ڈرا میں ہی اوپن ہوگی۔اگر آپ نے بنائے ہوئے ڈاکومنٹ میں اپنا کام ادھورا چھوڑا ہو تو اسے CDR فارمیٹ میں ہی سیو کرنا چاہیئے تاکہ بعد میں اُسے کورل ڈرا میں اوپن کر کے پروجیکٹ مکمل کیا جا سکے۔۔

اِس کے علاوہ آپ کو Save As Type کے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کرنے سے مزید ایکسٹنشنز نظر آئیں گی۔۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین ملاحظہ فرمائیں۔

آپ ضرور حیران ہوں گے کہ اِس لسٹ میں تو ایڈوب السٹریٹر سافٹ ویئر کے لیے Ai ایکسٹنشن میں بھی فائل Save کر سکتے ہیں۔دراصل ایڈوب السٹریٹر اور کورل ڈرا تقریباً ایک ہی کیٹگری کے سافٹ ویئرز ہیں۔ لیکن ایڈوب السٹریٹر زیادہ ایڈوانس ہے اُس میں ہم تھری ڈی لوگوز وغیرہ زیادہ عمدہ طریقے سے بنا سکتے ہیں۔۔لیکن ایڈوب السٹریٹر کورل کی نسبت کافی مشکل ہے۔لیکن اگر آپ کورل ڈرا ایکسپرٹ بن جاتے ہیں تو آپ ایڈوب السٹریٹر بھی باآسانی سیکھ سکتے ہیں۔بہرحال اِس لسٹ میں آپ کو بہت ساری ایکسٹنشنز نظر آرہی ہیں۔ جن میں پی ڈی ایف۔ Ai, اور Eps جیسی مشہور فارمیٹس بھی موجود ہیں۔۔ اگر آپ کورل ڈرا میں بنایا ہوا اوبجیکٹ ایڈوب فوٹوشاپ میں ایڈیٹ کرنا چاہتے ہیں تو اپنے ڈاکومنٹ کو

Epsفارمیٹ میں Save کریں۔اور اگر آپ کے کوئی کتاب وغیرہ ڈیزائن کی ہے تو اسے PDF میں Save کریں۔اگر ایک ٹمپریری ڈاکومنٹ بنایا ہے تو

اسے کورل ڈرا کی ہی ایکسٹنشن Cdr میں Save کریں۔اگر آپ اِس لسٹ میں سے Aiایکسٹنشن سیلیکٹ کرتے ہیں تو اسے Save کرتے وقت آپ کو ایک اور ونڈو کا سامنا کرنا پڑے گا۔جس میں آپ نے اپنے ایڈوب السٹریٹر کا ورژن منتخب کرنا ہے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔آپ اس وقت ایڈوب السٹریٹر کا جو ورژن استعمال کر رہے ہیں ڈراپ ڈاؤن مینیو میں سے وہی ورژن سیلیکٹ کریں اور اُس کے بعد Ok پر کلک کردیں۔اگر آپ نے Ai کے علاوہ کسی اور فارمیٹ میں ڈاکومنٹ سیو کرنا ہے تو مطلوبہ ایکسٹنشن سیلیکٹ کر کے Ok پریس کردیں آپ کا بنایا ہوا ڈاکومنٹ آپ کی مرضی کے مطابق Save ہو جائے گا۔

Save Document as Jpeg or Gif

ڈاکومنٹ کو تصویری فارمیٹ میں Save کرنا (.jpg or .gif)

اِس لسٹ میں ڈاکومنٹ کو تصویر کی صورت میں محفوظ کرنے کی آپشن نہیں ہے لیکن اگر آپ ڈاکومنٹ کو بطور تصویر Save کرنا چاہتے ہیں۔تو اپنے کی بورڈ کی مدد سے Ctrl+E پریس کریں یا پھر فائل مینیو میں سے Export پر کلک کریں۔اور جیسے آپ نے نارمل ڈاکومنٹ سیو کرتے وقت مرضی کی ایکسٹنشن منتخب کی تھی بالکل اسی طرح ڈراپ ڈاؤن مینیو میں سے GIF یا JPG ایکسٹنشن سیلیکٹ کر کے Export کا بٹن پریس کردیں۔۔لیکن تصویری کی صورت میں Save کرنے سے اپ کا بنایا ہوا ڈیزائن ایک ویکٹر نہیں رہے گا بلکہ Image بن جائے گا۔ویکٹر پکسلز کی قید سے آزاد ہوتے ہیں جبکہ Images ایک حد تک Zoom کرنے کے بعد پکسل image کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں یعنی image دھندھلا جاتی ہیں۔امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو سمجھنے میں کچھ زیادہ دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا ہوگا۔۔اب آپ پریکٹس کریں۔۔اور مجھے اجازت دیں۔۔اور ہاں اپنی قیمتی آراء سے آگاہ کرنا مت بھولیے گا۔۔**فی امان اللہ**

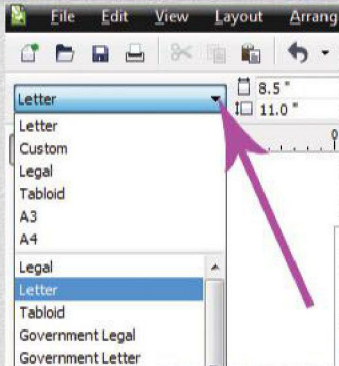
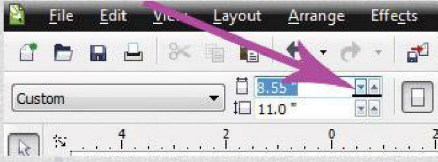
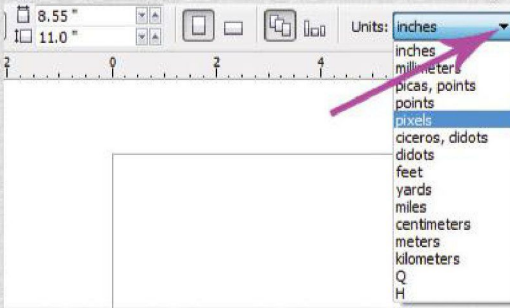
Corel Draw Class2

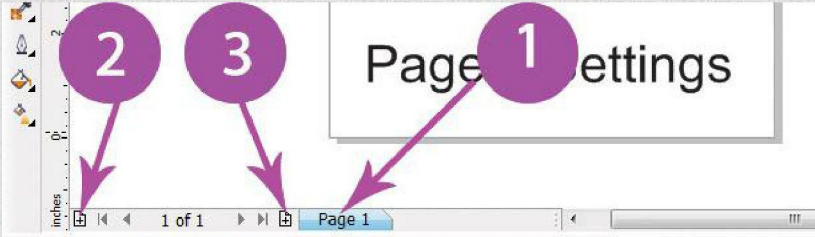
السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔آج میں کورل ڈرا کی دوسری کلاس کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔پچھلی کلاس میں آپ کو کورل ڈرا کے لیٹسٹ ورژن کا ڈاؤن لوڈ لنک مہیا کیا گیا تھا۔اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنانا اور اُسے اپنی مرضی کی فارمیٹ میں Save کرنا سکھایا تھا۔کورل ڈرا میں ہم کھلاڑی ہوں یا اناڑی ہوں سب سے اہم ڈاکومنٹ کو مرضی سے تیار کرنا اور مرضی کی فارمیٹ میں سیو کرنا ہی ہوتا۔بہر حال آج کی کلاس میں آپ کو مکمل پیج سیٹنگز سکھائی جائے گی۔دوسرے سافٹ ویئرز میں پیج سیٹنگز اتنی زیادہ اہمیت کی حامل نہیں ہوتی لیکن کورل ڈرا میں یہ نہایت اہم ہے۔اگر آپ ایک نئی کتاب ڈیزائن کرتے ہیں تو ضروری ہے کہ تمام صفحات ایک جیسی جسامت یعنی ایک جیسی لمبائی چوڑائی اور ڈیزائن میں ہوں۔لیکن کورل ڈرا میں اگر ہم کسی ایک پیج Page کا نقشہ تبدیل کرتے ہیں تو باقی صفحات خود بخود اُسی ایک پیج کے جیسے بن جاتے ہیں۔اس لیے تمام صفحات کو اپنی مرضی سے ترتیب دینے کے لیے آپ کو اِس کلاس کو سمجھنے ضرورت ہے۔اِس کے علاوہ آج کلاس میں آپ کو گائیڈ لائنز Guide Lines کے فوائد اور اِن کے استعمال سے آگاہ کیا جائے گا۔چلیں شروع کرتے ہیں۔

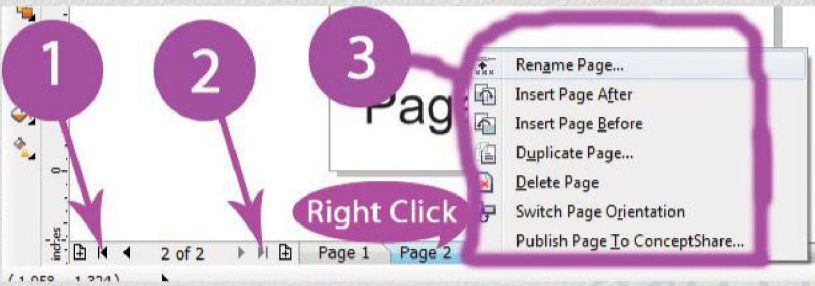
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

☆ کورل ڈرا اوپن کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔ نئے ڈاکومنٹ کے لیے سیٹنگز ڈیفالٹ ہی رہنے دیں۔بس Ctrl+N پریس کریں اور سیٹنگز کا ڈائیلاگ باکس ظاہر ہونے پر Enter کا بٹن پریس کر دیں۔نیا ڈاکومنٹ بنا جائے گا۔

Change The Document Type

☆ یہاں پر سب سے اہم نقطہ ہے کہ آپ نیا ڈاکومنٹ کس ٹائپ کا بنانا چاہتے ہیں۔یعنی آپ کوئی نیوز لیٹر لے آؤٹ ڈیزائن کرنا چاہتے ہیں۔یا کسی سرکاری درخواست کے لیے پیج بنانا چاہتے ہیں یا کوئی بزنس کارڈ بنانا چاہتے ہیں۔یا پھر کسی خط کا لفافہ بنانا چاہتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔جس ٹائپ کا آپ ڈاکومنٹ بنانا چاہتے ہیں آپ کو پہلے کورل ڈرا کے ڈاکومنٹ مینیو میں سے وہ ٹائپ سیلیکٹ کرنا ہوگی۔ ڈاکومنٹ مینیو میں ڈاکومنٹ ٹائپس کے متعلق رہنمائی حاصل کرنے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔مینیو بار کے نیچے بٹن بار اور اس کے نیچے آپ کو ڈاکومنٹ ٹائپ کی آپشن نظر آئے گی۔سکرین شاٹ کے مطابق ڈراپ ڈاؤن مینو کے تیر کے نشان پر کلک کریں اور کھلنے والی لسٹ میں سے آپ نے جس ٹائپ کا ڈاکومنٹ بنانا ہے وہ ٹائپ سیلیکٹ کریں۔سکرین شاٹ میں جو لسٹ دکھائی گئی ہے یہ صرف نشاندہی کے لیے ہے۔کورل ڈرا میں یہ لسٹ خاصی لمبی ہے۔لیکن اتنی لمبی لسٹ کا سکرین شاٹ نہیں دیا جا سکتا اِس لیے صرف نشاندہی کے لیے ایک مختصر سے حصے کا سکرین شاٹ دیا گیا ہے۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے لسٹ میں سے Letter منتخب کیا ہے بالکل اسی طرح آپ بھی اپنی مرضی کی کوئی بھی فارمیٹ سیلیکٹ کر سکتے

ہیں۔اگر بالفرض آپ کی مرضی کی ڈاکومنٹ ٹائپ اِس لسٹ میں آپ کو نظر نہیں آ رہی تو اِس لِسٹ کے دائیں جانب ساتھ لگے ہوئے سائز باکسز میں اپنی مرضی کا سائز اینٹر کر سکتے ہیں۔مزید رہنمائی کے لیت سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔اوپر والے باکس کے ذریعے آپ ڈاکومنٹ کی چوڑائی تبدیل کر سکتے ہیں۔ جبکہ نیچے والے باکس میں سے آپ ڈاکومنٹ کی لمبائی تبدیل کر سکتے ہیں۔دونوں باکسز کے مینیو اَپ Menu Up اور Menu Down کے تیر نشانوں والے چھوٹے بٹن بنے ہوئے ہیں۔نیچے کی طرف والے تیر پر کلک کر کے آپ سائز کم کر سکتے ہیں جبکہ اوپر کی طرف والے تیر پر کلک کر کے آپ سائز بڑھا سکتے ہیں۔سکرین شاٹ میں تیر کے نشان کی مدد سے سائز کم کرنے والے بٹن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔جس سے سائز باکس میں سائز کچھ کم ہوگیا ہے۔یعنی ڈاکومنت کی چوڑائی کم کر دی گئی ہے۔ایک چیز اور۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں نظر آ رہا ہے کہ جہاں پر سائز لکھا ہے سائز کے ساتھ انچ کی علامت ”نظر آ رہی ہے۔اِس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ آپ جو سائز اِس باکس میں دیکھ رہے ہیں وہ اِنچ کی صورت میں ہے۔لیکن اگر آپ یہ سائز Milimeters,Pixels,Feet,Yards,Miles یا کسی اور Unite ٹائپ میں دیکھنا چاہتے ہیں تو اسی پٹی پر دائیں جانب نگاہ دوڑائیں آپ کو دائیں جانب سائز باکسز کے ساتھ چار بٹن لگے ہوئے نظر آئیں گے اور اُن بٹنوں کے دائیں جانب ساتھ میں آپ کو ایک ڈراپ ڈاؤن مینیو کے ساتھ Units لکھا ہوا نظر آئے گا۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں ہے کہ سائز باکسز کے دائیں جانب 4 بٹن ہیں اور اُن کے دائیں جانب ساتھ میں یونٹ کا ڈراپ ڈاؤن مینیو ہے جسے تیر کے نشان کی مدد سے ظاہر کیا گیا ہے۔میں نے اپنی مرضی کا ڈاکومنٹ بنانے کے لیے لمبائی اور چوڑائی Pixels میں سلیکٹ کی ہے۔کیونکہ میں نے یہی ڈیزائننگ بعد میں فوٹو شاپ اور السٹریٹر میں تبدیل کرنی ہے۔یہاں تک تو آپ نت اپنے مین پیج کی سیٹنگز مکمل طور پر ایڈ جسٹ کر لی ہے۔

لیکن اب یہاں پر مسئلہ کھڑا ہوتا ہے دوسرے صفحات کا۔اگر آپ کوئی نیا پیج اس ڈاکومنت میں شامل کریں گے تو اُس نئے پیج کی سیٹنگز تبدیل کرنے سے آپ کے اِس ڈاکومنٹ کی سیٹنگز بھی تبدیل ہو جائے گی۔بہر حال پہلے میں آپ کو اسی ڈاکومنٹ میں ایک نیا صفحہ شامل کرنا سکھاؤں گا۔

اپنے بنائے ہوئے ڈاکومنٹ کے نیچے بائیں جانب نگاہ دوڑائیں۔آپ کو Page1 لکھا ہوا نظر آئے گا۔اِس کا مطلب ہے کہ آپ نے جو ڈاکومنٹ بنایا ہے یہ

اُس کا پہلا صفحہ ہے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین ملاحظہ فرمائیں۔ Page1 والے بٹن کی نشاندہی تیر کے نشان نمبر 1 کی مدد سے کی گئی ہے۔اب اِس کے ساتھ سکرین شاٹ میں 2 مزید تیر کے نشان ہیں۔اِس میں سے جونمبر 2 ہے وہ ایک نیا پیج بنانے کے لیے ہے۔لیکن نمبر 2 پر کلک کرنے سے جو نیا پیج بنے گا وہ آپ کے موجودہ ڈاکومنٹ کے بائیں جانب ہوگا۔اِسی طرح اگر آپ نشان نمبر 3 والے بٹن پر کلک کریں گے تو نیا پیج آپ کے موجودہ ڈاکومنٹ کے دائیں جانب بنے گا۔یعنی تیر کے نشان نمبر 2 اور تیر کے نشان نمبر 3 والے دونوں بٹن نیا پیج بنانے کے لیے ہیں لیکن دائیں جانب والے پر کلک کرنے سے نیا پیج دائیں جانب اور بائیں جانب والے پر کلک کرنے سے بائیں جانب بنے گا۔

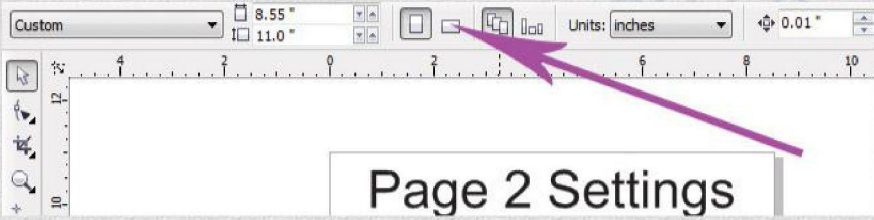
How To Change Page

☆نیا پیج بنانا تو آپ نے سیکھ لیا اب پیج تبدیل کرنا بھی سیکھ لیں۔اگر آپ 2 یا 2 سے زائد پیجز بنا لیتے ہیں تو اپنی مرضی کے پیج پر جانے کے لیے نیچے دیئے گئے سکرین شاٹ کے مطابق نشان نمبر ایک کے مطابق ریورس کے بٹن پر کلک کریں آپ پچھلے صفحے پر چلے جائیں گے۔اور اگر آگے والے صفحے پر جانا

چاہتے ہیں تو نشان نمبر 2 کے مطابق فارورڈ کے بٹن پر کلک کریں اسی طرح اگر آپ کوئی پیج ڈیلیٹ کرنا چاہتے ہیں یا کسی پیج کا نام تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو مطلوبہ پیج پر رائٹ کلک کریں۔سکرین شاٹ کے مطابق ایک لسٹ نمودار ہوجائے گی جسے نشان نمبر 3 سے ظاہر کیا گیا ہے۔اِس میں مختلف آپشنز درج ہیں۔اِن کو استعمال میں لاکر آپ اپنی مرضی سے کوئی بھی پیج ڈیلیٹ بھی کرسکتے ہیں۔نام بھی تبدیل کرسکتے ہیں ڈپلیکیٹ بھی تیار کرسکتے ہیں اور نیا پیج بھی شامل کرسکتے ہیں۔

☆مزید آگے جانے کے لیے پہلے متعدد بار پیجز کی اِس سیٹنگز کے متعلق پریکٹس کریں کیونکہ ہم باقی ڈیزائننگ سے تو شوق سے سیکھ لیں گے لیکن یہ بورسا ٹاپک بعد

How To Covert Page Portrait To Ladscape

میں ہمارے بہت کام آئے گا۔ بہرحال اب پیج نمبر 2 سلیکٹ کریں۔

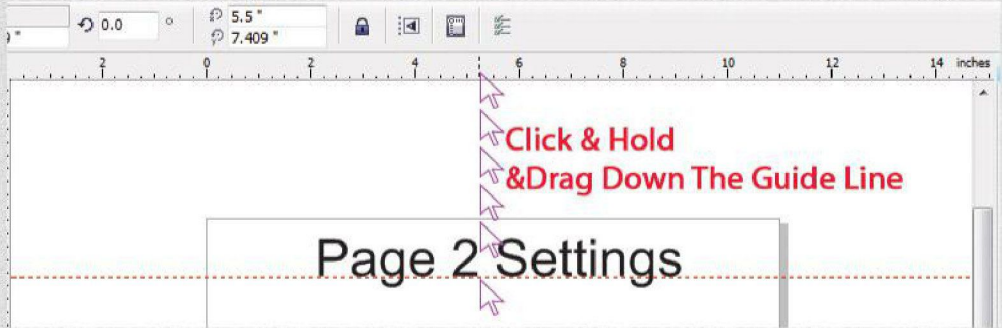
☆ پیج نمبر دو کے ڈاکومنٹ میں کوئی بھی تبدیلی عمل میں لائیں جیسا کے میں پیج نمبر 2 کو Portrait سے Landscape میں تبدیل کر رہا ہوں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں Landscape کے بٹن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اس بٹن کو پریس کرنے سے ہمارا ڈاکومنٹ کی لمبائی چوڑائی میں بدل جائے گی اور چوڑائی لمبائی میں تبدیل ہوجائے گی۔ لیکن اس بٹن پر کلک کرنے کے بعد آپ دیکھیں کہ آپ کا فرسٹ پیج بھی Landscape ہوگیا ہے۔ یعنی فرسٹ پیج کی بھی سیٹنگز تبدیل ہوگئی ہیں۔

Different Settings For All Pages

سیٹنگز کو صرف اپنی مرضی کے پیج پر اپلائی کرنا۔

اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی کی گئی پیج سیٹنگز صرف پیج نمبر 2 کے لیے ہی ہوں اور یہ سیٹنگز پیج نمبر 1 کی سیٹنگز پر بالکل بھی اثر انداز نا ہوں تو اس کے لیے پیج نمبر 2 یا اپنی مرضی کا کوئی بھی پیج جس کی سیٹنگز آپ باقی پیجز سے مختلف رکھنا چاہتے ہیں وہ سلیکٹ کریں۔ اور Current Page کے بٹن پر کلک کریں۔ کرنٹ پیج کا بٹن کونسا ہے یہ جاننے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں Apply These Settings For Current Page Only کے بٹن کی نشاندہی کی گئی ہے۔ یہ والا پریس کرنے کے بعد آپ اپنے فرسٹ پیج پر کوئی بھی سیٹنگز تبدیل کریں یا پیج نمبر 2 پر کوئی بھی سیٹنگز رکھیں اس سے پیج نمبر 1 یا پیج نمبر 2 کی سیٹنگز پر کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یہ نہایت ضروری ہے کیونکہ پروفیشنل ڈیزائنر بننے کے بعد اس چیز کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہوتا ہے ورنہ منٹوں کا کام گھنٹوں کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ امید ہے یہاں تک آپ کو پیج کی مکمل سیٹنگز سمجھ میں آگئی ہوں گی۔ اب آتے ہیں گائیڈ لائنز کی طرف۔

Using The Guidlines

☆ گائیڈ لائنز جب ہم استعمال کرتے ہیں تو یہ گائیڈ لائنز ہمارے پرنٹ کیے گئے پیج پر نظر نہیں آتیں یہ صرف ہماری رہنمائی کرتی ہیں۔ پیمائش کے سلسلہ میں گائیڈ لائنز کی مدد سے ہم ایک سینٹی میٹر کا بھی دھوکہ نہیں کھا سکتے۔ مثال کے طور پر اگر ہم کوئی کتاب ڈیزائن کر رہے ہیں تو اُس میں ٹیکسٹ پیسٹ کرتے وقت کبھی کبھار ایسا ہوجاتا ہے کہ ایک صفحے پر ہم ٹیکسٹ دائیں جانب جبکہ دوسرے صحے پر ہم بائیں جانب کم یا زیادہ کر دیتے ہیں جس کی وجہ سے ڈیزائننگ میں فرق آجاتا ہے۔ ایسی صورت میں اگر ہم پیج کے دونوں اطراف گائیڈ لائنز لگالیں تو ہم جتنا بھی ٹیکسٹ کتاب کے ہر صفحے پر پیسٹ کریں گائیڈ لائنز کی مدد سے ہم باآسانی اُسے ایڈجسٹ کرسکیں گے۔ آپ کتب دیکھتے ہیں تو آپ نے نوٹ کیا ہوگا کہ ہر صفحے پر جہاں سے ایک لائن شروع ہوتی ہے اور جہاں پر ختم ہوتی ہے ہر صفحے پر بالکل اسی جگہ پر ہی شروع اور ختم ہوتی ہے۔

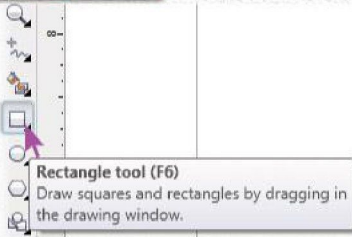
☆ گائیڈ لائن لگانے کے لیے ڈاکومنٹ کے اوپر اور بائیں جانب جو پیمائشیں لگی ہوئی نظر آرہی ہیں وہاں پر کسی بھی جگہ پر کلک کریں اور ڈریگ کرتے ہوئے اپنے ڈاکومنٹ پر لاکر چھوڑ دیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے پہلے گائیڈ لائن کو پکڑیں اور اپنی مرضی کی

جگہ پر لاکر چھوڑ دیں۔ یہ جو گائیڈ لائن ہم نے لگائی ہے یہ چوڑائی کے رُخ پر تھی۔ اگر آپ کوئی گائیڈ لائن اوپر سے نیچے کی طرف یعنی ڈاکومنٹ کے بائیں یا دائیں جانب لگانا چاہتے ہیں تو بالکل اسی طرح بائیں جانب والے پیمائش والے حصہ میں سے کسی ایک جگہ پر کلک کر کے ایک نئی گائیڈ لائن آپ دائیں یا بائیں جانب بھی لگا سکتے ہیں۔ اس طرح آپ جتنی چاہے مرضی گائیڈ لائنز لگا سکتے ہیں۔ اور اگر آپ کوئی گائیڈ لائن ڈیلیٹ کرنا چاہتے ہیں تو گائیڈ لائن پر کلک کریں اور اپنے کی بورڈ سے Delete کا بٹن دبائیں۔ گائیڈ لائن ڈیلیٹ ہوجائے گی۔ امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو کسی بھی ڈاکومنٹ کی تمام ترسیٹنگز یا ترتیب سمجھ میں آگئی ہوگی اس کے علاوہ نیا پیج بنانا اسے ڈیلیٹ کرنا یا ری نیم کرنا۔ یا پھر Portrait سے Landscape بنانا۔ اور گائیڈ لائنز کا استعمال سمجھ میں آگیا ہوگا۔ اگر کہیں کسی جگہ کسی الجھن یا پریشانی کا سامنا ہے تو آپ اس تھریڈ میں بلاجھجک وضاحت طلب کرسکتے ہیں۔۔ پریکٹس کریں اور مجھے اجازت دیں۔۔ **فی امان اللہ**

Corel Draw X5 Class 3

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔

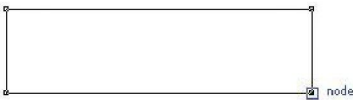
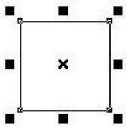
امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔گزشتہ کلاسز میں یقیناً آپ ایک نیا ڈاکومنٹ بنانا اسے اپنی مرضی کی فارمیٹ میں سیو Save یا ایکسپورٹ Export کرنا اور اُس کے بعد نئے ڈاکومنٹ کی تمام سیٹنگز اور گائیڈ لائنز سے اچھی طرح واقف ہو چکے ہوں گے۔۔آج کی کلاس میں آپ کو کورل ڈرا میں Basic Shapes سکھائی جائیں گی۔تو جناب شروع کرتے ہیں۔

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

Rectangle Tool

☆کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔

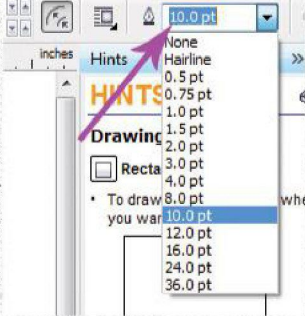
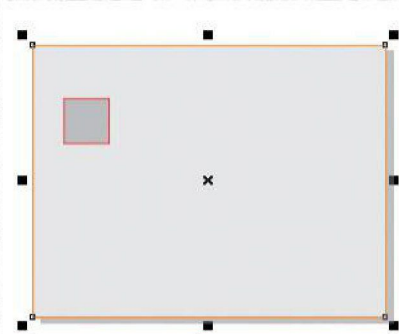
☆اب بائیں جانب ٹول بار کی طرف نگاہ دوڑائیں۔ٹول بار میں سے سب سے پہلے آپ Rectangle Tool سلیکٹ کریں۔۔یہ ٹول آپ مائیکروسافٹ پینٹ میں بھی استعمال کر چکے ہیں۔Rectangle Tool کونسا ہے یہ جاننے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

Rectangle Tool سلیکٹ کرنے کے لیے آپ اِس کی شارٹ کٹ کی بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

سکرین شاٹ میں دیکھیں ماؤس پوائنٹ کو جیسے ہی ہم Rectangle ٹول کے اوپر لیکر گئے ایک چھوٹا سا ڈائیلاگ باکس ظاہر ہو گیا۔یہ دراصل ٹول Hint ہے۔اِس میں آپ کو بریکٹس میں Rectangle Tool کا شارٹ کٹ F6 لکھا ہوا نظر آرہا ہوگا۔اِس کا مطلب ہے کہ اگر آپ کی بورڈ سے F6 پریس کریں گے تب بھی خود بخود Rectangle Tool سلیکٹ ہو جائے گا۔ بہر حال شارٹ کٹ کے ذریعے یا ماؤس کی ذریعے Rectangle Tool سلیکٹ کریں۔اور ڈاکومنٹ پر کسی ایک جگہ بائیں جانب کلک کریں اور نیچے اور دائیں جانب ڈریگ کریں۔ایک مستطیل بن جائے گی۔بالکل اُسی طرح جس طرح آپ پینٹ میں ایک مستطیل بنا لیتے ہیں۔۔۔اور اگر آپ بالکل مربعی شکل بنانا چاہتے ہیں تو Rectangle Tool سلیکٹ کریں اور کی بورڈ میں سے Ctrl کا بٹن بھی ساتھ میں دبا کر رکھیں۔Ctrl کا بٹن دبائے رکھنے سے آپ Rectangle Tool سے ایک مربعی شکل بنا سکتے ہیں۔آپ خواہ ماؤس کو صرف دائیں جانب جانب موو کریں یا نیچے کی جانب کنٹرول کا بٹن پریس ہونے کی وجہ سے Shape دونوں طرف بڑھے گی اور مربع کی شکل میں ہی رہے گی۔جیسا کہ سکرین شاٹ میں نظر آرہی ہے۔

Changing The Border Size

☆اگر آپ اپنی بنائی ہوئی شیپ مستطیل یا مربع کو کلر کرنا چاہتے ہیں تو دائیں جانب کلر پلیٹ میں سے کسی بھی کلر پر کلک کریں آپ کی شیپ کا کلرڈ ہو جائے گی۔ اور اگر آپ کسی کلر پر رائٹ کلک کریں گے تو آپ کی بنائی ہوئی شیپ کے بارڈر کا کلر تبدیل ہو جائے گا۔ جیسا کہ میں نے مربعی شکل کے کلرز تبدیل کیے ہیں۔۔ رہنمائی کے لیے سکرین شاٹس ملاحظہ فرمائیں۔

☆اب دوبارہ اِسی Rectangle Tool پر ڈبل کلک کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ آپ کا مکمل ڈاکومنٹ ہی سیلیکٹ ہو گیا ہے۔ مکمل ڈاکومنٹ چونکہ سیلیکٹ ہو گیا ہے اس لیے اب آپ کلر پلیٹ میں سے کسی بھی کلر پر لیفٹ کلک کر کے بیک گراؤنڈ کا رنگ تبدیل کر سکتے ہیں اور رائٹ کلک کر کے بارڈر کا کلر تبدیل کر سکتے ہیں۔۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے بیک گراؤنڈ اور بارڈر دونوں کا کلر تبدیل کر دیا ہے۔

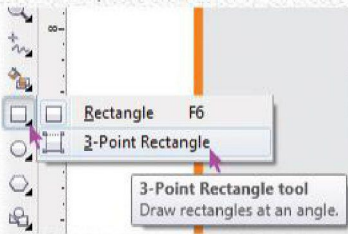
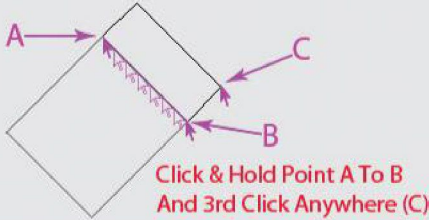
☆اگر آپ بارڈر موٹا یا باریک کرنا چاہتے ہیں تو بالائیں بائیں جانب آپ پین سائز تبدیل کر کے اِس کا سائز بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔ یہاں پر سائز تبدیل کرنے سے آپ کسی بھی مستطیل مربع یا کسی بھی شیپ کا بارڈر کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ فی الحال نمونے کے طور میں ڈاکومنٹ کا بارڈر سائز بڑھا رہا ہوں۔۔ مزید رہنمائی کے لیے دائیں جانب والا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں جو آپشن دکھائی گئی ہے اس کی مدد سے ہم کسی بھی شیپ کا بارڈر سائز کم یا زیادہ کر سکتے ہیں یہ دراصل بارڈر نہیں ہمارے پین ٹول یا پنسل ٹول کی موٹائی ہے۔ یہاں سے جتنا سائز سیلیکٹ کریں گے کوئی بھی شیپ یا ڈرائنگ وغیرہ بناتے وقت ہمارا پین ٹول یا پنسل ٹول اسی لحاظ سے موٹائی میں ڈیزائن بنائے گا۔ مختصر یہ کہ یہ آپشن پین سائز کم یا زیادہ کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہاں پر میں نے تجربے کے لیے 10.0pt سائز منتخب کیا اور دیکھیں کورل ڈرا میں موجود بیک گراؤنڈ کا بارڈرز زیادہ موٹا ہو گیا ہے۔

Basic Rotation

☆اب ڈاکومنٹ پر بنائی گئی مستطیل یا مربع شکل پر کلک کریں۔کلک کرنے سے مستطیل یا مربع کے چاروں کونوں پر پوائنٹس بن جائیں گے۔اِن پوائنٹس کو پکڑ کر آپ مستطیل یا مربع شکل کی لمبائی چوڑائی میں اضافہ کر سکتے ہیں یا کم بھی کر سکتے ہیں۔بہر حال اِرد گرد کے پوائنٹس کے علاوہ آپ کو مستطیل یا مربع شکل کے درمیان میں ایک X کا نشان نظر آئے گا۔اِس پر ماؤس لیجانے سے آپ کو چھوٹا سا Centre لکھا ہوا نظر آئے گا۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔اِس کراس کے نشان کو پکڑ کر ہم اپنی بنائی ہوئی شیپ کو موو Move کر سکتے ہیں۔یعنی ایک سے دوسری جگہ حرکت دے سکتے ہیں۔۔لیکن اِس پر سنگل کلک کرنے سے آپ کو اپنی بنائی ہوئی شیپ کے گرد پوائنٹس تبدیل ہوتے ہوئے نظر آئیں گے۔پہلے والے پوائنٹس کی جگہ اب آپ کو ہینڈلز بنے ہوئے نظر آئیں گے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔اِن میں سے جو ہینڈلز کونوں پر لگے ہوئے ہیں انہیں گھمانے سے ہماری بنائی ہوئی شیپ مربع سے چوکور کی شکل اختیار کر لے گی۔یعنی ہم اپنی مرضی سے شیپ کو گھما کر ایک نئی شکل دے سکتے ہیں۔

جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے کارنرز والے ہینڈلز استعمال کرتے ہوئے تقریباً 45 ڈگری کے زاویہ پر مربع شکل کو گھمایا اور اِس طرح یہ مربہ کی جگہ چوکور شکل بن گئی۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

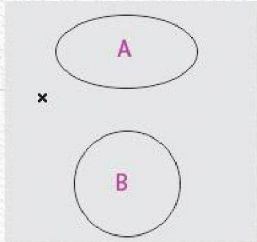
اِس طرح ہم کسی بھی شیپ کے مرکزی نقطے پر کلک کر کے اُس کے کسی بھی ایک ہینڈل کو پکڑ کر کسی بھی طرف حرکت دے سکتے ہیں۔۔اور شیپ تبدیل کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے کی ہے۔۔یہ بنیادی شیپ تھی۔۔لیکن اب ہم کورل ڈرا کی دوسری منفرد شیپ کا استعمال سیکھیں گے۔

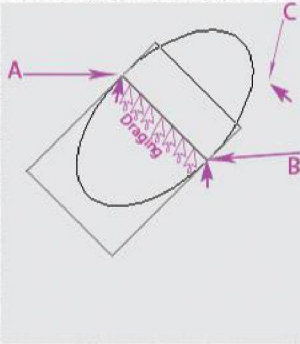
3-Point Rectangle Tool

☆یہ ٹول کسی بھی ایک مخصوص پوائنٹ کو لیکر ایک نیا Rectangle بنانے یعنی ایک نئی چوکور بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔3-Point Rectangle ٹول سلیکٹ کرنے کے لیے سکرین شاٹ کے مطابق ٹول بار کی طرف نگاہ دوڑائیں اور Rectangle Tool کے ساتھ لگے ہوئے چھوٹے سے تیر کے نشان پر کلک کریں۔دائیں جانب چھوٹی سی لسٹ ظاہر ہو جائے گی۔ اِس لسٹ میں دو ٹولز آپ کو دکھائی دیں گے۔ایک Rectangle Tool اور دوسرا 3-Point Rectangle آپ تھری پوائنٹ ریکٹینگل ٹول پر کلک کریں۔یہ والا ٹول منتخب کرنے کے بعد واپس اپنی بنائی ہوئی چوکور شیپ کی طرف آ جائیں اور چوکور شیپ کے کسی ایک کونے پر کلک کریں۔

اِس پوائنٹ کو نہایت غور سے سمجھنے کی ضرورت ہے۔ سکرین شاٹ میں جو مدھم تیر کے نشانات ہیں وہ ڈریگنگ کو ظاہر کرتے ہیں۔ یعنی جتنی جگہ پر ماؤس کو ایک سے دوسرے پوائنٹ تک ڈریگ کیا گیا ہے اُتنے حصے کو مدھم ماؤس پوائنٹر جیسے نشانات سے ظاہر کیا گیا ہے۔ سکرین شاٹ میں چوکور کے جس کارنر کو پوائنٹ A ظاہر کیا گیا ہے وہاں پر کلک کریں لیکن بٹن چھوڑنا نہیں بلکہ ڈریگ کرتے ہوئے پوائنٹ B تک لے آئیں پوائنٹ B آپ اپنی مرضی کا کوئی بھی منتخب کر سکتے ہیں لیکن میں نے پوائنٹ B چوکور کا دوسرا کونا منتخب کیا ہے۔ پوائنٹ A سے پوائنٹ B تک ڈریگ کریں کریں اور اب بغیر کوئی بھی بٹن دبائے ماؤس پوائنٹ کو اوپر کی طرف لے جائیں آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ماؤس پوائنٹ کے ساتھ ساتھ ایک نیا چوکور باکس بن رہا ہے۔ جیسا کہ میں نے سکرین شاٹ میں دیکھیں بنانا ہے۔ جہاں تک آپ نے یہ نیا چوکور باکس بنانا ہے اُس جگہ تک پاؤس پوائنٹر کو لا کر کلک کر دیں۔ آپ کے پہلے سے موجود باکس کے ساتھ ایک نیا باکس چھوٹا سا باکس بن جائے گا۔۔ اس باکس کو بنانے کے لیے میں نے صرف 2 مرتبہ کلک کیا ہے۔ پہلی کلک میں پوائنٹ A پر کی اور ڈریگ کرتے ہوئے پوائنٹ بی پر ماؤس کا بٹن چھوڑ دیا۔ اور دوسری کلک میں تھوڑا سا اوپر کر کے پوائنٹ C بنا دیا۔ اِس طرح میں ایک 3-Point Rectangle بنانے میں کامیاب ہو گیا۔۔

Ellipse Tool

ٹول بار کی طرف نگاہ دوڑائیں آپ کو Rectangle Tool کے نیچے ایک گول دائرہ بنا ہوا نظر آئے گا۔ یہ گول دائرے کے نشان والا ٹول Ellipse Tool کہلاتا ہے۔ Ellipse دراصل انڈہ کی شکل کو کہتے ہیں۔ انڈہ بیضوی ہوتا ہے اس لیے آپ Ellipse کا مطلب بیضوی بھی سمجھ سکتے ہیں۔ اِس ٹول کی مدد سے آپ با آسانی ایک بیضوی شیپ بنا سکتے ہیں۔ اور اگر آپ ایک بالکل صحیح گول دائرہ بنانا چاہتے ہیں تو کی بورڈ سے Ctrl کا بٹن دبا کر رکھیں۔ اور ماؤس کی مدد سے یہ ٹول استعمال کریں۔۔ کنٹرول کا بٹن پریس کرنے کے آپ ماؤس پوائنٹ کو چاہے صرف دائیں جانب حرکت دیں یا صرف نیچے کی جانب گول دائرہ دونوں اطراف ایک جیسا بڑھے گا یعنی بالکل صحیح گول دائرہ۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اِن میں سے شکل A سادہ طریقے سے بنائی گئی ہے جبکہ شکل B کنٹرول کا بٹن پریس کر کے بنائی گئی ہے۔۔

اب آتے ہیں ایک نئے ٹول 3-Point Ellipse Tool کے استعمال کی طرف۔

3-Point Ellipse Tool

یہ والا ٹول بھی بالکل اُسی انداز میں ورک کرتا ہے جیسے 3-Point Rectangle Tool ورک کرتا ہے۔ یعنی کسی بھی شیپ کے ایک مخصوص پوائنٹ کو پکڑ کر ایک نئی شیپ بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ سب سے پہلے Ellipse ٹول پر لیفٹ کلک کریں اور ماؤس کا بٹن اُس وقت تک پریس کیے رکھیں جب تک دائیں جانب ٹول لسٹ اوپن نہیں ہو جاتی۔ دائیں جانب اوپن والے ٹول لسٹ میں آپ Ellipse ٹول کے نیچے 3-Point Ellipse ٹول نظر آئے گا۔ اِس ٹول پر کلک کر کے منتخب کر لیں۔ اور ڈاکومنٹ پر اُسی شکل کی طرف واپس آجائیں جو ہم نے 3-Point Rectangle ٹول کی مدد سے بنائی ہے۔ اور سکرین شاٹ کے مطابق پوائنٹ A سے پوائنٹ B کلک کر کے ڈریگ کر کے ماؤس کا بٹن چھوڑ دیں اور پوائنٹ C پر جا کر دوسری کلک کریں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں نے پہلے پوائنٹ A پر کلک کیا اور ماؤس کا بٹن چھوڑے بغیر ماؤس پوائنٹر کو ڈریگ کرتے ہوئے پوائنٹ B پر لیجا کر چھوڑ دیا۔۔ اور جب اوپر کی جاب ماؤس کو حرکت کی تو ماؤس پوائنٹر کے ساتھ ساتھ ایک پوائنٹ A اور B سے ایک گول دائرہ بڑھنا شروع ہو گیا۔۔ لیکن میں نے پوائنٹ C پر کلک کیا تو گول دائرہ ایڈجسٹ ہو گیا۔۔ اِس طرح جو نئی شکل بنی یہ کسی سر ضی کے مانند ہے۔

☆ضروری ترکیب Important Tip

☆اگر کہیں کسی جگہ پر آپ سے غلطی ہو جائے اور ایسی شکل بن جائے جو آپ نہیں بنانا چاہتے تھے تو کی بورڈ کی مدد سے Ctrl+Z پریس کریں آپ کی ڈیزائننگ ایک درجہ پیچھے چلی جائے گی۔ جتنی مرتبہ آپ Ctrl+Z پریس کریں گے اتنے درجے ڈیزائننگ پیچھے چلی جائے گی۔ یعنی اگر آپ نے 4 لائنز باری باری لگائی ہیں تو پہلے Ctrl+Z پریس کرنے سے چوتھی لائن ختم ہو جائے گی دوبارہ پریس کرنے سے تیسری بھی ختم ہو جائے گی اسی طرح بار بار پریس کرنے سے دوسری اور پھر پہلی بھی ختم ہو جائے گی۔ Ctrl+Z کے علاوہ آپ کورل ڈرا میں موجود Undo کا بٹن بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں ایک Undo اور ایک Redo کے بٹن کی نشاندہی کی گئی ہے۔ Undo ڈیزائننگ میں پچھلے سٹیپس پر جانے کے لیے اور Redo پیچھے جانے کے بعد دوبارہ آگے آنے کے لیے ہے۔۔ امید ہے آپ کو اچھی طرح سے سمجھ آگئی ہوگی۔۔ اِس کے ساتھ ہی آج کی کلاس ختم ہوتی ہے۔۔۔ اپنا اور گردونواح کا خیال رکھیئے گا اور دعاؤں میں ہر دم یاد رکھیئے گا۔۔۔ والسلام

Corel Draw X5 Class 4

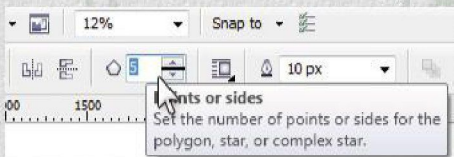
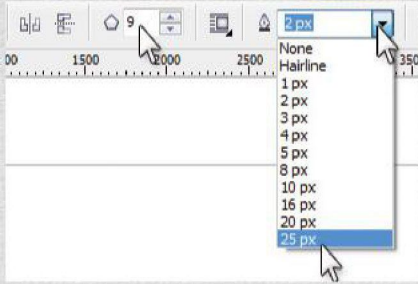
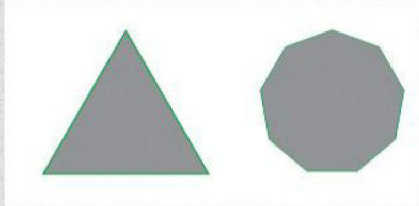
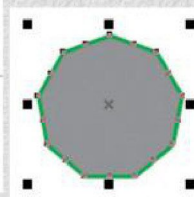
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔آج میں کورل ڈرا کی چوتھی کلاس کے ساتھ آپ کے سامنے حاضر ہوں۔پچھلی کلاس میں ہم نے Basic Shapes استعمال کرنا سیکھی تھیں۔آج کی کلاس میں ہم Advance Shapes کا استعمال سیکھیں گے۔پریکٹیکل نہایت ضروری ہے۔کچھ ممبرز کو لگتا ہے کہ میرا سمجھانے کا طریقہ اچھا ہے اس لیے انہیں باآسانی سمجھ آجاتی ہے لیکن زبانی سمجھنے اور پریکٹیکل کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے ایک بار پریکٹیکل کرنے سے ذہن میں نقش ہوجاتا ہے۔اس لیے پریکٹیکل بہت ضروری ہے۔بہرحال شروع کرتے ہیں۔

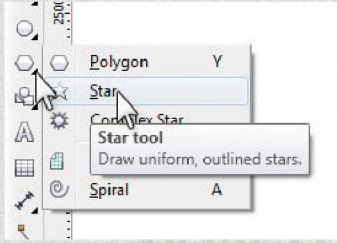
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

Polygon Tool

☆کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور ایک New Document اپنی مرضی کے مطابق تیار کریں۔

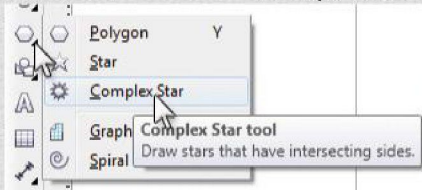
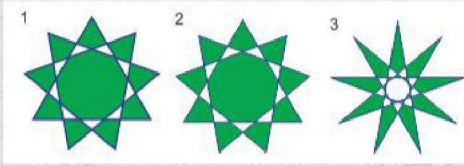
☆اب کورل ڈرا سافٹ ویئر میں بائیں جانب ٹولز پینل پر نگاہ دوڑائیں۔بیسک شیپس یعنی Rectangle Tool اور Ellipse Tool کے نیچے آپ کو ایک اور شیپ والا ٹول نظر آئے گا۔اِس ٹول کو Polygon ٹول کہا جاتا ہے۔آپ اِس ٹول کا شارٹ کٹ اپنے ذہن میں رکھیں اِس ٹول کو ڈایریکٹ کی بورڈ سے سلیکٹ کرنے کے لیے Y کا بٹن پریس کریں یہ ٹول ڈایریکٹ سلیکٹ ہوجائے گا۔اب اِس ٹول کی مدد سے ڈاکومنٹ پیج پر ایک سمپل شیپ بنائیں۔۔بیسک شیپس کی طرح اِس ٹول کی مدد ست بھی اگر آپ کنٹرول کا بٹن پریس کر کے شیپ بنائیں گے تو ہر طرف سے بالکل صحیح شیپ بنے گی۔لیکن آج کی کلاس میں ہم نے صرف ٹول سلیکٹ کر کے شیپس بنانے تک ہی نہیں رہنا بلکہ آگے بھی بڑھنا ہے۔پہلے یہ والا ٹول سلیکٹ کریں پھر کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن دبائے رکھیں اور ایک متناسب سائز کی شیپ بنائیں۔۔جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے بنائی ہے۔شیپ بنانے کے بعد آپ دیکھیں گے کہ آپ کی بنائی ہوئی شیپ کے گرد چھوٹے چھوٹے سیاہ ڈبے اور لائنز میں کچھ ڈاٹس لگ گئے ہیں۔جیسا کہ شکل میں دکھائی دے رہا ہے۔۔یہ شیپ کے مِڈ پوائنٹس اور نوڈز وغیرہ ہیں جن کے متعلق ہم آئندہ کلاسز میں معلومات حاصل کریں گے۔بہرحال یہ جو بھی بنائی ہے آپ نے یہ ایک فی الحال ایک سمپل شیپ ہے جو ہم نے سادہ طریقے سے بنالی ہے لیکن ہم نے اب مزید گہرائی میں جانا ہے۔لیکن ہم اِس شیپ میں مزید تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں۔یعنی ہم اِس شیپ کے

کونے (Corners) ہم کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اِس کے لیے پچھلے صفحے پر دیئے گئے سکرین شاٹ کے مطابق وپر آپشنز بار میں موجود کارنرز والے باکس میں آپ اپنی مرضی کی تعداد انٹر کر کے اپنی مرضی سے کارنرز کی تعداد میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ اور کم بھی کر سکتے ہیں۔ اِس کے لیے کم از کم کارنرز کی تعداد 3 ہے۔ جبکہ زیادہ سے زیادہ آپ جتنے مرضی چاہے بنا سکتے ہیں۔ جیسا کہ پچھلے صفحے پر سکرین شاٹ میں کارنرز کو کم یا زیادہ کرنے والی آپشن ہائیلائٹ کی گئی ہے۔ میں نے سکرین شاٹ میں دکھائے گئے باکس میں کارنرز کی تعداد کم کر کے 3 کی اور اس کے بعد بڑھا کر 9 کر دی۔ ۔ کارنرز کی تعداد 3 کرنے پر ہماری شیپ ایک

3 کونوں والی مثلث بن گئی۔ اور بڑھانے پر ہماری شیپ کے کونے بڑھتے چلے گئے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں دکھائی گئی مثلث کونوں کی تعداد تین کرنے پر بنی ہے جبکہ دوسری شیپ تعداد 9 کرنے پر بنی ہے۔ یعنی جیسے جیسے آپ کارنرز کی تعداد کم یا زیادہ کریں بالکل اسی طرح شیپ کے کونوں میں اسی ترتیب کے ساتھ اضافہ یا کمی ہوتی رہے گی۔ بالکل اسی طرح اگر آپ اپنی بنائی گئی شیپ کا بارڈر سائز بڑھانا چاہتے ہیں تو اسی کارنرز والی آپشنز کے ساتھ آپ کو ایک باکس کے ساتھ پین کا نشان نظر آئے گا۔ اُس باکس کے ذریعے آپ اپنا پین یا بارڈر سائز کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں ماؤس پوائنٹرز پر توجہ دیں۔ میں نے پہلے کارنرز کی تعداد بڑھا کر 9 کر دی اور اُس کے بعد پین سائز 25px کر دیا۔ 9 کارنرز اور پین سائز 25 کرنے کے بعد

میری بنائی ہوئی شیپ کچھ اس طرح کی شکل اختیار کر گئی۔ اوپر دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اگر آپ اپنی بنائی ہوئی شیپ کو کلر کرنا چاہتے ہیں تو دائیں جانب کلر پینل میں سے کسی بھی کلر پر لیفٹ کلک کریں آپ کی شکل سکرین شاٹ میں دکھائی گئی شکل کے مطابق گرے کلر کی شیپ بن جائے گی۔ اور اگر آپ بارڈر کلر تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو کلر پینل میں سے کسی بھی کلر پر رائٹ کلک کر لیں۔ جیسا کہ اوپر دیئے گئے سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ شیپ کلر گرے ہے جبکہ بارڈر کلر گرین ہے۔ امید ہے آپ اِس شیپ کا استعمال سمجھ گئے ہوں گے۔

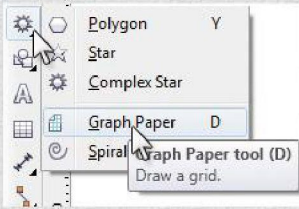
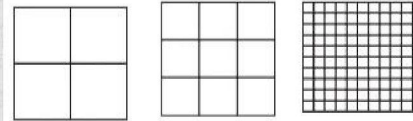
Star Tool☆

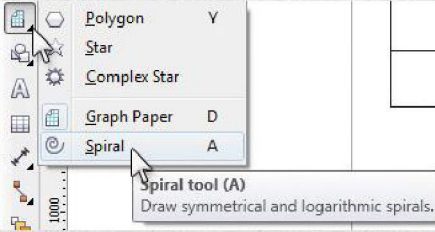
Polygon ٹول پر لیفٹ کلک کریں اور کلک دبائے رکھیں۔ آپ کو Polygon Tool کے دائیں جانب ایک چھوٹی سی ٹولز لسٹ نظر آئے گی۔ اِس لسٹ میں

آپ کو Polygon کے نیچے ایک ستارے کے نشان والا Star Tool نظر آئے گا یہ ٹول منتخب کر لیں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ کریں۔اب اِس ٹول کی مدد سے اپنے ڈاکومنٹ پر سٹار کی شکل بنائیں۔کنٹرول کا بٹن دبائے رکھیں تاکہ سٹار کی شیپ بالکل صحیح بن سکے۔سٹار کی شیپ بنانے کے بعد واپس اُسی آپشن کی طرف آجائیں جہاں سے آپ نے Polygon ٹول کے کارنرز کی تعداد میں اضافہ کیا تھا۔اسی آپشن کو استعمال کرتے ہوئے اب آپ سٹار شیپ کے بھی اینگلز بڑھا کر شیپ تبدیل کر سکتے ہیں۔اسی طرح اسی آپشن کے دائیں طرف ساتھ والی آپشن ہے Sharpness کی۔اِس کی مدد سے آپ اپنے سٹار ٹول کی مدد سے بنائی ہوئی شیپ کے انگلز بڑے یا چھوٹے کر سکتے ہیں۔۔ڈیفالٹ سائز 54 یا 53 ہوتا ہے لیکن آپ اس میں کمی بیشی کر سکتے ہیں۔۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ دیکھیں۔سکرین شاٹ میں تین جگہ پر ماؤس پوائنٹر کا نشان دکھایا گیا ہے بائیں جانب سے پہلا نشان جس آپشن پر ہے یہ زاویئے بڑھانے کا گھٹانے کے لیے جبکہ دوسرا سٹار ٹول کی مدد سے بنائی گئی شیپس کے زاویئے چھوٹے یا بڑے کرنے کے لیے جبکہ تیسرا بارڈر کی موٹائی کے لیے۔ڈاکومنٹ پر پہلے سادہ ستارہ بنانے کے بعد اِن تین آپشنز کو جب استعمال کیا گیا تو سکرین شاٹ میں دیکھیں کیا ریزلٹ نکلا۔

اس میں پہلی شکل سادہ سٹار کی ہے دوسری شکل میں سٹار کے اینگلز بڑھائے گئے ہیں۔تیسری شکل میں Sharpness کی آپشن استعمال کرتے ہوئے سٹار کے اینگلز چھوٹے کیے گئے ہیں۔امید ہے آپ کو سٹار ٹول کا استعمال سمجھ میں آگیا ہوگا۔

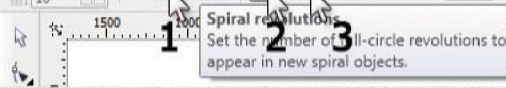
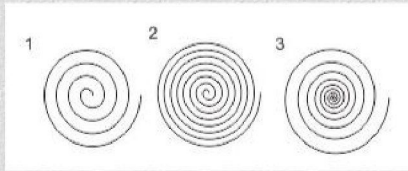
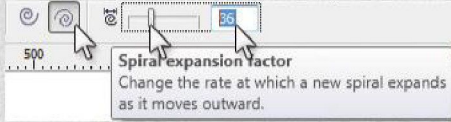
Complex Star Tool☆

Polygon پر کلک کریں اور دبائیں رکھیں۔۔دائیں جانب کھلنے والی لسٹ میں سے اب سٹار ٹول کے نیچے والا ٹول Complex Star Tool سلیکٹ کریں۔اب اِس ٹول کی مدد سے اپنے ڈاکومنٹ پر ایک شیپ بنائیں۔اور انہیں آپشنز کو استعمال کریں جو ہم نے سٹار ٹول استعمال کرتے وقت استعمال کی تھیں۔۔بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہم ایک شیپ کے اینگلز کا سائز بڑھانا چاہتے ہیں لیکن سائز ایک مخصوص حد سے آگے نہیں بڑھتا جیسا کہ اِس ٹول کے ساتھ ہے۔اگر اس کے کارنرز کی تعداد 9 ہوگی تو اس

کے زاویئے 1,2 یا 3 پوائنٹس تک ہی بڑھائے جا سکتے ہیں لیکن اگر ہم اِس کے کارنرز بڑھا دیتے ہیں تو زاویئے مزید کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین شاٹ میں پہلی شکل سادہ شیپ کی ہے دوسری میں کارنرز بڑھائے گئے ہیں جبکہ تیسری میں زاویئے لمبے کیے گئے ہیں۔۔یہ بالکل اسی طرح کیے گئے ہیں جیسے سٹار ٹول کے کیے گئے تھے۔۔امید ہے آپ اِس ٹول کا استعمال بھی بخوبی سمجھ گئے ہوں گے۔اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

Graph Paper Tool☆

یہ ٹول Complex Star ٹول سے ایک درجہ نیچے ہے۔پہلے یہ ٹول منتخب کریں۔۔آپ یہ ٹول ڈایریکٹ کی بورڈ سے صرف D پریس کرنے سے بھی منتخب کر سکتے ہیں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔اِس ٹول کی مدد سے ہم ایک گراف کے جیسی شیپ بنا سکتے ہیں۔گراف کی شیپ بنانے سے پہلے یہ طے کرلیں کہ آپ جو گراف بنانا چاہتے ہیں اُس کے کالمز کی تعداد کتنی ہو اور اُس کی لائنز کتنی ہوں۔پہلے کالمز اور لائنز کی تعداد سیلیکٹ کریں پھر اُس کے بعد گراف بنائیں۔کالمز اور لائنز کی تعداد سیلیکٹ کرنے کے لیے پراپرٹیز بار کی طرف نگاہ دوڑائیں (پراپرٹی بار دراصل وہ بار ہے جہاں سے ہم نے اِس سے پہلے شیپس کے کارنرز اور زاویئے وغیرہ تبدیل کیے ہیں۔اِس کا اصلی نام پراپرٹی ہے مگر آپ اسے چاہے آپشنز بار کہہ لیں یا جو مرضی کہہ لیں لیکن یہ پراپرٹی بار ہی کہلاتی ہے) پراپرٹی بار بائیں جانب کارنر پر آپ کو 2 چھوٹے چھوٹے باکسز نظر آئیں گے جن کی مدد سے آپ گراف کی لائنز اور کالمز کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔سکرین شاٹ میں ماؤس پوائنٹر کے نشانات کی مدد سے اِن باکسز کی نشاندہی کی گئی ہے اوپر والے خانے میں تعداد بڑھانے سے کالمز کی تعداد میں اضافہ ہوگا جبکہ نچلے خانے میں تعداد بڑھانے سے لائنز کی تعداد میں اضافہ ہوگا۔لیکن یہاں پر ایک بات ذہن نشین رکھیں کہ تعداد میں اضافہ یا

کمی کرنے کے لیے پہلے ٹول سیلیکٹ کریں اُس کے بعد تعداد منتخب کریں پھر آپ گراف بنائیں۔۔پہلے گراف بنا کر بعد میں تعداد کم یا یا زیادہ نہیں کی جا سکتی اِس لیے پہلے تعداد منتخب کریں پھر گراف بنائیں۔سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔میں نے تین گراف بنائے ہیں جن میں لائنز اور کالمز کی تعداد مختلف ہے۔جیسا کہ آپ نے سکرین شاٹ میں دیکھا کہ ہر گراف میں کالمز اور لائنز کی تعداد ایک جیسی نہیں ہے۔بالکل اسی طرح آپ بھی اپنی مرضی کا گراف بنا سکتے ہیں۔۔امید ہے آپ کو اِس ٹول کی سمجھ آ گئی ہوگی۔اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

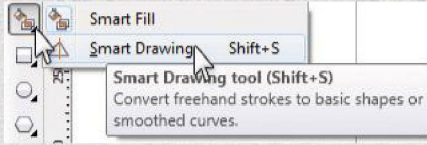
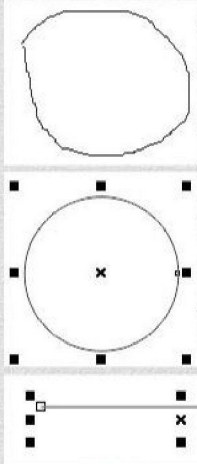
Spiral Tool☆

یہ والا ٹول گراف ٹول سے نیچے ہے۔کورل ڈرا کے پرانے ورژن یا آئندہ آنے والے ورژن میں اِس کی لوکیشن مختلف بھی ہوسکتی ہے اِس کی ہی نہیں بلکہ ہر ٹول کی مختلف ہوسکتی ہے اِس لیے صرف اِن ٹولز کے نام اور اشکال ذہن میں رکھیں۔اِس ٹول کو ڈایریکٹ کی بورڈ کی مدد سے سیلیکٹ کرنے کے لیے آپ اپنے کی بورڈ سے A کا بٹن پریس کریں۔

اِس ٹول کی مدد سے ہم ایک مرغولے کی شکل ترتیب دے سکتے ہیں۔بالکل ٹول کے آئیکون کے شکل جیسی۔لیکن گراف ٹول کی طرح اِس ٹول کی لائنز بھی آپ کو پہلے سے منتخب کرنا ہوں گی۔پہلے لائنز منتخب کریں کہ آپ نے کتنی لائنز کے گول دائرے کی شکل بنانی ہے۔لائنز منتخب کرنے کے لیے پراپرٹیز بار پر نگاہ دوڑائیں اور جہاں

پر آپ نے گراف کے کالمز اور لائنز کی تعداد منتخب کی تھی اُس کے ساتھ دائیں جانب آپ کو اِس ٹول کے دائرے کم یا زیادہ کرنے کے لیے باکس نظر آئے گا جیسے سکرین شاٹ میں پہلے ماؤس پوائنٹر کی مدد سے ظاہر کیا گیا ہے۔اُس

کے ساتھ دائیں جانب آپ کو 2 اور بٹن نظر آئیں گے جنھیں سکرین شاٹ میں نشان نمبر 2 اور تین سے ظاہر کیا گیا ہے۔بٹن دیکھ کر آپ بٹن کا استعمال بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ماؤس پوائنٹر کے نشان نمبر 3 کی مدد سے ظاہر کیا گیا بٹن پریس کرنے کے آپ کی بنائی ہوئی شیپ میں دائروں کا فاصلہ زیادہ ہوگا۔سکرین شاٹ میں جو شیپ نمبر 3 ہے وہ اسی بٹن کو استعمال کر کے بنائی گئی ہے آپ دائروں کا درمیانی فاصلہ کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔اِس کے لیے اِس بٹن کو پریس کرنے کے بعد آپ اِس ساتھ دائیں جانب لگے ہوئے والیم کو کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔والیم کو کم یا زیادہ کرنے کے علاوہ آپ والیم کے ساتھ دائیں جانب لگے ہوئے باکس میں اپنی مرضی کا فاصلہ بھی اینٹر کر سکتے ہیں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین شاٹ میں تین ماؤس پوائنٹرز دکھائے گئے ہیں پہلے کی مدد سے ہم بٹن پریس کیا دوسرے کی دد سے والیم کم یا زیادہ کیا اور تیسرا اضافی ہے یعنی والیم کی جگہ پر ہم اپنی مرضی کی تعد 1 سے 100 تک اینٹر کر سکتے ہیں نئے سرپل کا فاصلہ اسی لحاظ سے ہوگا۔امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو تمام ٹولز کی سمجھ آ گئی ہوگی۔الجھن درپیش ہو تو وضاحت طلب کر سکتے ہیں۔فی امان اللہ

Class 5

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

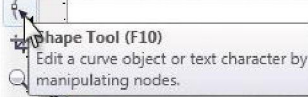
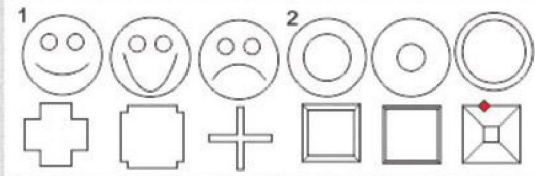
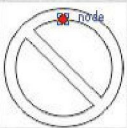
Smart Drawing Tool☆

سمارٹ ڈرائنگ ٹول بظاہر بالکل پنسل ٹول کی طرح ورک کرتا ہے۔یعنی جیسے ہم پنسل ٹول کو اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرتے ہیں بالکل اسی طرح اسے بھی کھل کر استعمال کر سکتے ہیں۔۔لیکن فرق یہ ہے کہ اِس کی مدد سے ہم جو بھی خاکہ بنائیں گے وہ خود بخود کسی نا کسی شیپ کی شکل اختیار کرلے گا۔۔۔یعنی آپ ایک اِس ٹول کی مدد سے ایک گول دائرہ بنانے کی کوشش کرتے ہیں تو ظاہری بات ہے ہاتھ کی مدد سے بالکل گول دائرہ ترتیب دینا بہت مشکل ہے۔لیکن اس ٹول کی مدد سے ہم جب گول دائرہ بنائیں گے تو وہ خواہ غلط ہی ہو لیکن خود بخود صحیح ہو جائے گا۔سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق لوکیشن پر جائیں سکرین شاٹ کے مطابق اس ٹول کی شکل ذہن نشین کرلیں اور نام بھی اور سیلیکٹ کرلیں۔ٹول کی شکل اور نام ذہن نشین کرنے کا اس لیے کہا ہے کہ کورل ڈرا کے کچھ ورژن ایسے ہیں جن میں یہ ٹول کسی اور جگہ پر ہے۔جبکہ سکرین شاٹ لیٹسٹ ورژن کا ہے۔ اس لیے اگر آپ شکل اور نام سے واقف ہوں گے تو کوئی بھی ورژن ہو آپ صحیح طرح سے استعمال کرسکیں گے۔۔بہر حال اس ٹول کو سیلیکٹ کرنے کے بعد ڈاکومنٹ پر ایک گول دائرہ بنائیں۔آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے بنانے کی کوشش کی لیکن کس طرح کا بنا ہے۔۔۔بالکل بھی صفائی سے نہیں بنا۔لیکن گھبرانے کی ضرورت نہیں 1 یا 2 سیکنڈز کے وقفت کے بعد آپ کا بنایا ہوا گول دائرہ خود بخود بالکل گول ہو جائے گا۔جیسا کے آپ اس دوسرے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔۔

لیکن یہ ٹول صرف گول دائرے درست بنانے کے لیے ہی بلکہ آپ اِس کی مدد سے کوئی بھی کسی بھی ٹائپ کی شیپ بنا سکتے ہیں۔

جیسا کہ مثال کے طور پر میں ایک تیر بنانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے ایک ٹیڑھا میڑھا سا تیر بنایا۔جس کا پھل آدھا ہے۔۔1 یا 2 سیکنڈز کے وقفے کے بعد دیکھیں یہ تیر کس طرح مکمل ہو گیا۔یعنی اس بالکل سیدھا اور درست ہو گیا۔لیکن اگر آپ اتنی پرفیکٹ شیپ نہیں بنانا چاہتے۔یعنی اگر ایک ایسا گول دائرہ بنانا چاہتے ہیں جو مکمل طور پر درست نا ہو۔تو ایسی صورت میں تو آپ یقیناً مشکل میں پڑ جائیں گے کہ

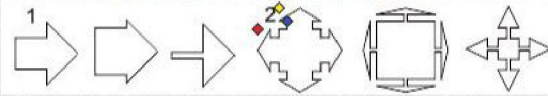
یا رہر ٹول سے صحیح بنتا ہے۔ تو جناب گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ بلکہ آپ اِس ٹول کو سیلیکٹ کر کے اِس کی Smoothing اور Recognition کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔۔ اِس کے لیے دیئے گئے دونوں سکرین شاٹس کی مدد سے استفادہ حاصل کریں۔ اِس پہلے سکرین شاٹ کی مدد سے آپ Recognition Level کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ جتنا لیول کم ہوگا آپ کی شیپ اتنی ہی آڑھی ترچھی ہوگی جتنا زیادہ ہوگا شیپ اتنی ہی درست ہوگی۔ جبکہ اِس دوسرے سکرین شاٹ کے مطابق آپ Smoothing Level کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔۔ یہاں پر لیول جتنا کم ہوگا آپ کی بنائی ہوئی شیپ کے کارنرز وغیرہ اتنے واضح رہیں گے جتنا لیول زیادہ ہوگا آپ کی شیپ کی گولائی وغیرہ اتنی ہی زیادہ اچھی ہوگی۔۔ امید ہے آپ اِس ٹول کا استعمال اچھی طرح سے سمجھ گئے ہوں گے۔

Basic Shape Tool☆

کورل ڈرا سافٹ ویئر میں کچھ بنی بنائی شیپس رکھی گئی ہیں۔ اِس ٹول کی مدد سے ہم اِن بنی بنائی شیپس سے استفادہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اِن شیپس میں وہ شیپس شامل ہیں جن کی ہمیں اکثر ضرورت پیش آتی ہے۔ لیکن اگر ہم پنسل ٹول یا سمارٹ ڈیزائننگ ٹول یا پھر کسی اور ٹول کی مدد سے بنانا شروع کر دیں تو کافی وقت ضائع ہوتا ہے۔ لیکن اِس ٹول کی مدد سے ہم ایسی بنی بنائی شیپس استعمال کر سکتے ہیں۔ سب سے پہلے سکرین شاٹ کو دیکھتے ہوئے بیسک شیپ ٹول منتخب کریں۔ اب اپنے ڈاکومنٹ کے اوپر موجود پراپرٹیز بار کی طرف جائیں اور جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے شیپس منتخب کرنے کے لیے شیپس مینیو کا بٹن پریس کریں۔ نیچے ایک چھوٹی سی لسٹ کھل جائے گی جس میں آپ کو کچھ مختلف شیپس نظر آئیں گی۔ اِن میں سے اپنی مرضی کی شیپ منتخب کریں۔ اور ڈاکومنٹ پر ایک خاکہ بنائیں۔ بالکل صحیح خاکہ بنانے کے لیے کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن پریس کیے رکھیں اور خاکہ بنائیں۔ جیسا کہ میں جو شیپ سیلیکٹ کی ہے وہ ایک سٹیمپ کی مانند ہے۔ اور کنٹرول کا بٹن دبائے رکھ کر میں اپنے ڈاکومنٹ پر ایک سٹیمپ شیپ بنائی۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن صرف اتنا ہی نہیں ہے بلکہ آپ اِس شیپ میں مزید تبدیلی بھی کر سکتے ہیں۔ اِس میں مزید تبدیلی کرنے کے لیے آپ کو Shape Tool کا استعمال کرنا ہوگا۔ شیپ ٹول کے استعمال سے آپ ابھی تک ناواقف ہیں لیکن کورل ڈرا میں یہ ٹول سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ اِس کی مدد سے ہم کسی بھی شیپ کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ آیئے اب شیپ ٹول کا استعمال سیکھتے ہیں۔

Shape Tool☆

شیپ ٹول کی مدد سے آپ کسی بھی شیپ میں تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں خواہ وہ شیپ آپ نے کسی بھی ٹول کی مدد سے بنائی ہو۔شیپ ٹول سکرین شاٹ کے مطابق سیلیکٹ کریں۔یا پھر اپنے کی بورڈ سے F10 پریس کریں۔اب اپنے ڈاکومنٹ پر واپس آجائیں اور ابھی آپ نے بیسک شیپ ٹول کی مدد سے جو شیپ بنائی تھی اُس پر نگاہ دوڑائیں آپ کو آپ کی بنائی ہوئی شیپ میں کسی جگہ سرخ رنگ کا نشان دکھائی دے گا۔یہ نشانات صرف کسی بیسک، بینر (بینر شیپ ٹول ک کا استعمال اس ٹول کے بعد آپ کو بتایا جائے گا) یا کسی دوسرے شیپ ٹولز کی مدد سے بنائی ہوئی شیپس میں ہی دکھائی دیں گے۔سکرین شاٹ میں دیکھیں سرخ نشان کی نشاندہی کی گئی ہے۔سکرین شاٹ میں 2 ماؤس پوائنٹرز دکھائے گئے ہیں۔نیچے والا ماؤس پوائنٹر اُس جگہ پر ہے جہاں پر پہلے یہ سرخ نشان تھا۔جبکہ اوپر والا جو ماؤس پوائنٹر ہے وہ سرخ نشان کی موجودہ جگہ ہے۔۔یعنی ہم نے سرخ نشان کو ماؤس کی مدد سے پکڑ کر اُس کی جگہ تبدیل کی۔اور اِس طرح سے ہماری بنائی ہوئی شیپ کی شکل کچھ تبدیل ہوگئی۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔بالکل اسی طرح آپ کوئی بھی شیپ کسی بھی بیسک یا بینر یا کسی بھی دوسرے شیپ ٹول کی مدد سے بنا کر اِس ٹول کو استعمال کرتے ہوئے اُس میں کچھ تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں۔جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے کچھ شیپس پر ڈرائنگ کی اور اُن کی اشکال تبدیل کیں۔

Arrow Shapes☆

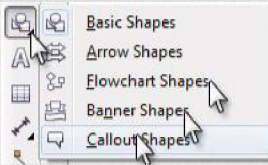
اِس ٹول کی مدد سے ہم مختلف قسم کے تیر کے نشانات کی اشکال بنا سکتے ہیں۔اِس ٹول کو سیلیکٹ کرنے کے لیے بیسک شیپ ٹول والے بٹن پر ماؤس کلک کریں اور دبائے رکھیں کھلنے والی ٹول لسٹ میں سے ایروشیپ ٹول سیلیکٹ کرلیں۔اور بعد میں The Shape Tool استعمال کرتے ہوئے اِن اشکال میں تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔اِس کا استعمال بھی بالکل

بیسک شیپ ٹول جیسا ہے۔ بالکل اسی طرح اِس ٹول کے ساتھ بھی کچھ شیپس موجود ہیں۔ جن میں سے ہم اپنی مرضی کی کوئی بھی شیپ منتخب کرسکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں پراپرٹیز بار میں موجود تیر کے نشان والے بٹن پر کلک کرنے سے ایک شیپس مینیو نمودار ہوگیا ہے جس میں سے ہم اپنی مرضی کی شیپ منتخب کرسکتے ہیں۔ نیچے دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ جس میں 2 مختلف اشکال بنا کر اُن میں تبدیلی عمل میں لائی گئی ہے۔ اِن دو اشکال میں سے جو دوسری شکل ہے

اِس کے ساتھ آپ کو تین مختلف رنگوں کے پوائنٹس نظر آئیں گے۔ آپ اِن تینوں میں سے کسی بھی پوائنٹ کو پکڑ اُس کی جگہ تبدیل کرسکتے ہیں اور اِس طرح آپ کی شیپ ہی آپ کو تبدیل ہوتی ہوئی نظر آئے گی جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ امید ہے آپ کو Arrow Shapes Tool کی بھی سمجھ آگئی ہوگی۔ اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

☆FlowChart Shapes

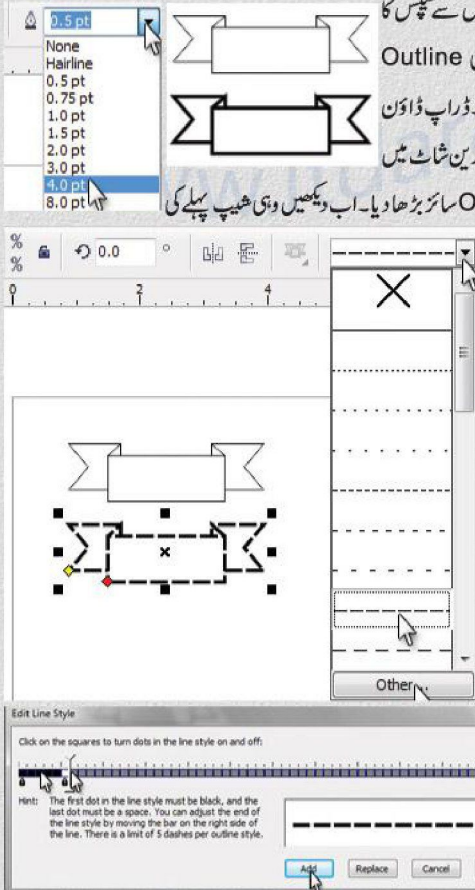
☆Banner Shapes

☆Callout Shapes

اب آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ تین ٹولز کے نام ایک ساتھ ہی کیوں لکھ دیئے۔ تو جناب اِس کا جواب یہ ہے کہ اِن تینوں کو بالکل ایک ہی طریقے سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ بالکل ایسے ہی استعمال کرسکتے ہیں جیسے ہم Arrow Shapes اور Basic Shapes ٹول استعمال کرچکے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اِن ٹولز کے ساتھ شیپس مختلف ہیں۔ یہ والے ٹولز کہاں موجود ہیں یہ جاننے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ یہ والے ٹولز بیسک شیپس اور ایرو شیپس کے نیچے موجود ہیں۔ Basic Shapes ٹول کے بٹن پر کلک کریں اور دبائے رکھیں دائیں جانب ٹولز لسٹ نمودار ہوجائے گی۔ اِس لسٹ میں آپ کو بیسک شیپس کے بعد ایرو شیپس اور اُس کے بعد یہ تینوں شیپس ٹولز دکھائی دیں گے۔ اِن میں سے اپنی مرضی کا ٹول منتخب کریں اور پراپرٹیز بار میں سے اپنی مرضی کی

شیپ منتخب کریں۔ اور ڈاکومنٹ پر ایک خاکہ بنائیں۔ اور اُس کے بعد Shape Tool سلیکٹ کریں۔ اور شیپ ٹول کی مدد سے اِن شیپس میں موجود سرخ نشانات جنہیں نوڈز کہا جاتا ہے۔ انہیں پکڑ کر شیپس میں تبدیلیاں عمل میں لائیں۔ اِس کی پریکٹس بہت ضروری ہے۔ پریکٹس سے آپ تمام شیپس آپ کو ذہن نشین ہوجائیں گی اور کسی موقعہ پر کوئی شیپ بنانا مقصود ہو تو فوری ذہن میں آجائے گا کہ کیسے بنانی ہے۔

اب آتے ہیں مزید تبدیلی کی طرف۔

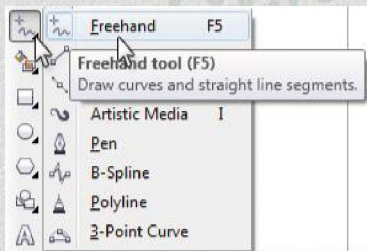
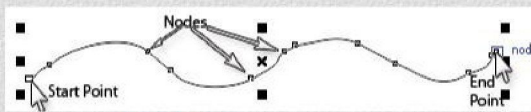
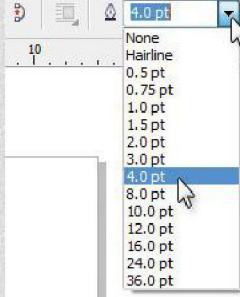
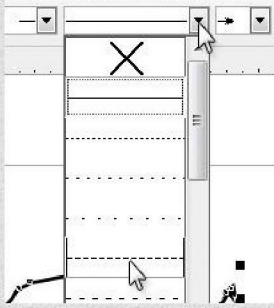
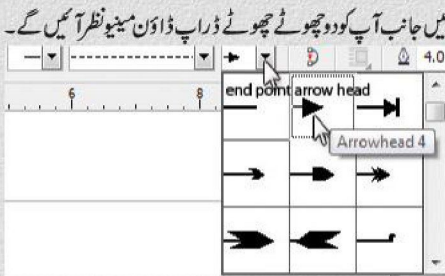
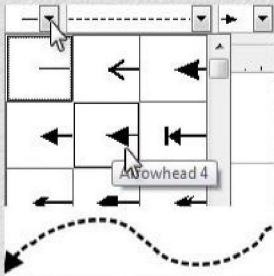
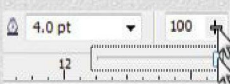
شیپس میں آپ مزید تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں یعنی پین موٹائی زیادہ کرسکتے ہیں جس سے شیپس کا بارڈر زیادہ موٹا ہوسکتا ہے۔ اِس کے لیے سکرین شاٹ کے مطابق پین کی Outline Width کے آپشن کی طرف جائیں۔ یہ آپشن آپ کو پراپرٹیز بار میں نظر آئے گی۔ ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کریں اور اور اپنی مرضی کا آوٹ لائن سائز منتخب کرلیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے پہلے ایک شیپ سادہ طریقے سے بنائی اُس کے Outline سائز بڑھا دیا۔ اب دیکھیں وہی شیپ پہلے کی نسبت کتنی واضح نظر آرہی ہے۔ اِس کے علاوہ آپ آوٹ لائن کا سٹائل بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔ اِس کے لیے جہاں پر شیپس مینو ہے اُس کے ساتھ آپ کو Line Style کی آپشن بھی نظر آئے گی۔ جس پر کلک کرنے سے نیچے ایک لسٹ کھل جائے آپ اِس لسٹ میں سے کوئی بھی سٹائل سیلیکٹ کرسکتے ہیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ہماری بنائی ہوئی شیپس کے بارڈر میں کس طرح تبدیلی وقوع پذیر ہوئی ہے۔ ہماری شیپ کا بارڈر ٹوٹی ہوئی لائنوں کی مانند ہوگیا ہے۔

اگر آپ کو اِس لسٹ میں آپ کی مرضی کا کوئی بھی سٹائل نظر نہیں آرہا تو اِس لست کے سب سے نیچے لگے ہوئے Other کے بٹن پر کلک کردیں۔ اِس بٹن پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو آپ کے سامنے کھل جائے گی۔ اِس ونڈو میں ایک بڑا سا والیم بٹن آپ کو اوپ کی جانب نظر آئے گا جسے آپ کم یا زیادہ کرکے اپنی شیپ کی بارڈر لائن میں ڈاٹس بنا سکتے ہیں اور انہیں لمبا یا چھوٹا کرسکتے ہیں۔ بائیں جانب سیاہ باکسز کے ساتھ جو ماؤس پوائنٹر کا نشان ہے وہاں پر کلک کرکے ہم ایک بڑے ڈاٹ کے ساتھ ایک چھوٹے کا اضافہ کرسکتے ہیں اسی طرح دوسرے ماؤس پوائنٹر کی مدد سے والیم کو کم یا زیادہ بھی کرسکتے ہیں۔ اپنی مرضی کے سیٹنگ کے بعد Add پر کلک کردیں آپ کا بنایا ہوا نیا سٹائل ایڈ ہوجائے گا جیسے آپ اپنی مرضی سے استعمال کرسکیں گے۔ اب پریکٹس شروع کردیں۔۔ بلکہ ہر ایک شیپ ایک مرتبہ ضرور بنا کر دیکھیں۔۔

Class 6

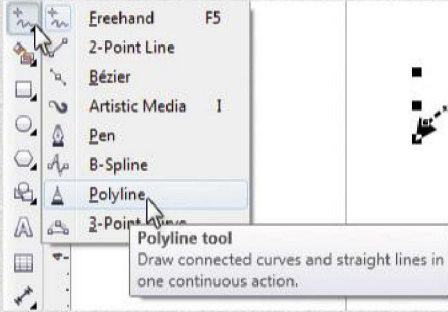
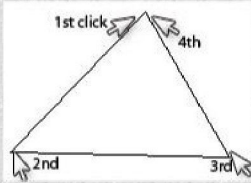
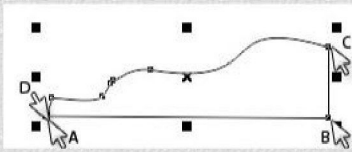
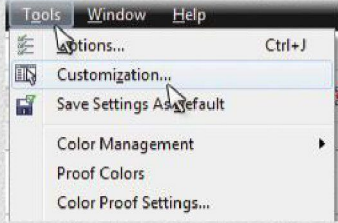
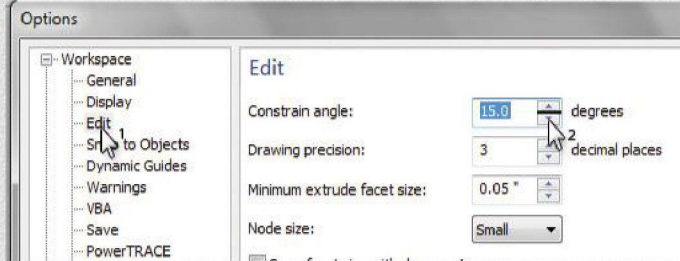
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

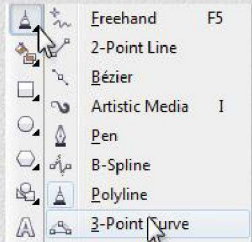
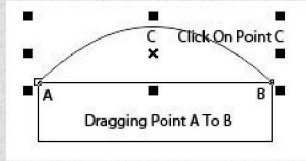
کورل ڈرا کی بیسک، ایڈوانس اور پرفیکٹ شیپس کے بعد اب ہم لائنز کا استعمال سیکھیں گے۔

Freehand Tool☆

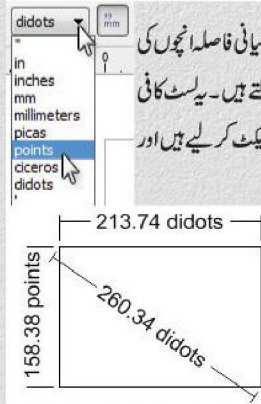
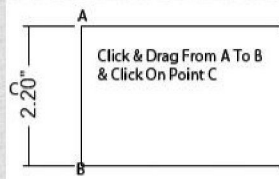
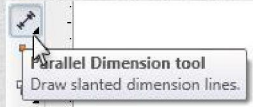
یہ ٹول بھی ہم Smart Drawing Tool یا Pincel ٹول کی طرح استعمال کر سکتے ہیں۔یعنی رف ڈیزائننگ کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔لیکن اِس ٹول کے بہت سارے فوائد بھی ہیں۔جس کا علم اب آپ کو استعمال کے بعد ہوگا۔سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق یہ ٹول سیلیکٹ کریں۔شارٹ کٹ کے لیے کی بورڈ سے F5 پریس کریں یہ ٹول خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔یہ ٹول بھی کورل ڈرا کے کسی دوسرے ورژن میں کسی مختلف جگہ پر ہو سکتا ہے۔اِس کے لیے اِس ٹول کا نام استعمال اور شکل(آئیکون) ضرور یاد رکھیں۔تا کہ کسی دوسرے ورژن کو استعمال کرتے ہوئے اگر اِس ٹول کی آپ کو ضرورت محسوس ہو تو آپ با آسانی تلاش کر سکیں اور استعمال کر سکیں۔۔بہر حال اب آتے ہیں اِس ٹول کے استعمال کی طرف۔

اپنے ڈاکومنٹ پر اِس ٹول کی مدد سے کوئی بھی آڑھی ترچھی لائن بنائیں۔جیسا کہ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں۔سکرین شاٹ میں دو ماؤس پوائنٹرز اور تین تیر کے نشانات بنائے گئے ہیں۔۔ماؤس پوائنٹرز یہ ظاہر کر رہے ہیں کہ لائن کہاں سے شروع کی اور کہاں پر ختم کی گئی۔جبکہ تیر کے نشانات کی مدد سے Nodes کی نشاندہی کی گئی ہے۔نوڈز کا استعمال ہم بعد میں سیکھیں گے۔فی الحال لائن کا استعمال ہی سمجھنے کی کوشش کریں۔اِس لائن میں ہم مختلف تبدیلیاں پیدا کر سکتے ہیں مثال کے طور پر ہم اِس کے Start Point اور End Point کو تیر کے نشان میں تبدیل کر سکتے ہیں۔لائن موٹی یا باریک کر سکتے ہیں۔یا پھر لائن کو ڈاٹس میں تبدیل کر سکتے ہیں۔مثال کے طور ہم لائن موٹی کرنا چاہتے ہیں تو پراپرٹیز بار پر پین کے نشان والے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کر کے موٹا یا باریک کر سکتے ہیں جیسے ہم پچھلی کلاسز میں کرتے آئے ہیں۔۔سکرین شاٹ میں بھی آپ سیکھ سکتے ہیں کہ میں نے پین کا سائز بڑھا لیا ہے۔۔اور ہماری بنائی

ہوئی لائن کا سائز بھی بڑھ گیا ہے۔اب اِس لائن کو ٹکڑوں میں تقسیم کرتے ہیں اِس لیے پراپرٹیز بار کی طرف نگاہ دوڑائیں۔اور دیکھیں کہ ایک جگہ بڑی لائن کے نشان والا ڈراپ ڈاؤن مینیو نظر آرہا ہے اُس پر کلک کریں اور لائن کا سٹائل اپنی مرضی کا منتخب کرلیں جیسے ہم نے پچھلی کلاس میں کیا تھا۔اب دیکھیں ہماری بنائی ہوئی لائن کی شکل میں مزید تبدیلی نمودار ہوئی ہے۔اِس کے لیے نیچے دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔ہماری لائن چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی بنی ہوئی لائن دکھائی دے رہی ہے۔اب ہم اپنی بنائی ہوئی لائن کے سٹارٹ پوائنٹ اور اینڈ پوائنٹ پر تیر کے نشان بنائیں گے۔

پراپرٹیز بار میں سے جہاں سے آپ نے لائن کا سٹائل تبدیل کیا اُس کے کے دائیں اور بائیں جانب آپ کو دو چھوٹے چھوٹے ڈراپ ڈاؤن مینیو نظر آئیں گے۔ اِن میں سے بائیں جانب والا ڈراپ ڈاؤن مینیو سٹارٹ پوائنٹ پر تیر کا نشان بنانے کے لیے ہے جبکہ لیفٹ سائیڈ والا ڈراپ ڈاؤن مینیو اینڈ پوائنٹ پر تیر کا نشان بنانے کے لیے ہے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹس ملاحظہ فرمائیں۔جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے میں نے Arrow Head Menu میں سے ایک منتخب کرلیا ہے۔ اب دیکھیں میری بنائی ہوئی لائن کے اینڈ پوائنٹ پر ایک تیر کا نشان بن گیا ہے۔یہاں پر ایک چھوٹی سی ٹپ دیتا چلوں کہ بالکل صحیح طور پر ڈیزائننگ دیکھنی ہو تو ڈاکومنٹ سے باہر کسی بھی خالی جگہ پر کلک کرلیں۔آپ کی بنائی ہوئی شیپس کے گرد سے سیلیکشن ختم ہوجاتی ہے۔اور دوبارہ شیپ میں تبدیلی لانے کے لیے شیپ کو سیلیکٹ کرلیا کریں۔جیسا کہ اب میں نے سکرین شاٹ میں آپ کو تبدیلی دکھانے کے لیے سیلیکشن ختم کی ہے۔بہرحال اب اسی طرح آپ سٹارٹ پوائنٹ پر بھی ایک تیر کے نشان کا اضافہ کرسکتے ہیں اِس کے لیے پراپرٹیز بار میں اسی بڑی لائن کے نشان کے ساتھ بائیں جانب والے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کریں۔اور مینیو باکس میں سے اپنی مرضی کے مطابق تیر کا نشان منتخب کرلیں۔اب آپ دیکھ سکتے ہیں کہ آپ کی بنائی ہوئی لائن کے سٹارٹ پوائنٹ کی جگہ پر اب تیر کا سر نظر آرہا ہے۔اِس کے علاوہ آپ اِس ٹول

Freehand پر موجود Smoothing کی Smoothing کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔اِس کے لیے پراپرٹیز بار پر موجود Smothing کے بٹن پر کلک کریں اور والیم کو اپنی مرضی کے مطابق ایڈجسٹ کرلیں جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔اگر آپ مزید زیادہ صفائی کے ساتھ ڈرائنگ کرنا چاہتے ہیں تو کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن دبائے رکھیں اور خاکہ بنانے کی کوشش کریں ہر لکیر بالکل سیدھی کھینچی جائے گی۔امید ہے اِس ٹول کا استعمال آپ اچھی طرح سے سمجھ گئے ہوں گے اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

Polyline Tool☆

یہ ٹول ایک بند شکل بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔یعنی اِس کی مدد سے جب ہم ڈرائنگ شروع کریں گے تو یہ ٹول اُس وقت تک ایکٹو رہے گا جب تک ہم دونوں سروں کو آپس میں ملا نہیں دیتے۔ظاہری بات ہے کہ جب دونوں سرے مل گئے تو بند شکل بن گئی۔کورل ڈرا کے پرانے ورژن میں اِس کا استعمال تھوڑا مختلف تھا یعنی پوائنٹ اے سے پوائنٹ بی تک ڈریگ کرنے سے پوائنٹ سی خود بخود سٹارٹ ہو جاتا تھا۔لیکن کورل ڈرا ایکس 5 میں اِس کا استعمال تھوڑا مختلف ہے۔سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں۔

اب اپنے ڈاکومنٹ کی طرف واپس آئیں اور ایک مثلث بنانے کی کوشش کریں۔پہلے ایک کلک کریں پھر دوسرا اور پھر تیسرا کلک کر کے دونوں سروں کو آپس میں ملا دیں۔

جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔سکرین شاٹ میں فرسٹ سیکنڈ تھرڈ اور فورتھ کلک کو تیر کے نشانات کی مدد سے ظاہر کیا گیا ہے۔لیکن یہ ٹول صرف مثلث بنانے کے لیے ہی نہیں ہے بلکہ اِس کی مدد سے اِس سے ہٹ کر بھی کام لے سکتے ہیں۔اگر ہم کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن دبائے رکھیں گے تو یہ ایک قسم کا فری ہینڈ ٹول بن جائے گا۔جسے ہم اپنی مرضی سے استعمال کر سکیں گے۔۔جیسا کہ آپ نیچے دیا گیا سکرین شاٹ دیکھ سکتے ہیں۔اِس سکرین شاٹ میں پوائنٹ اے، بی اور سی سادہ طریقے سے بنائے گئے ہیں جبکہ پوائنٹ سی پر آکر کی بورڈ سے کنٹرول کا دبایا اور ساتھ ہی ماؤس کا بٹن دبائے رکھ کر پنسل ٹول کی طرح شیپ کو مکمل کیا۔ماؤس کا بٹن اور کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن اُس وقت تک دبائے رکھا جب تک ماؤس کو ڈریگ کر کے شیپ مکمل نہیں ہو گئی۔آپ بخوبی دیکھ سکتے ہیں کے اِس ٹول کی مدد سے کیسی شیپ تیار ہو چکی ہے۔یہاں پر ایک بات ذہن نشین کرلیں کہ اگر آپ کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن

دبائے رکھتے ہیں تو آپ ماؤس کے بٹن کو دبائے رکھ کر ڈیزائننگ کریں۔اِس طرح ڈیزائننگ بالکل فری ہینڈ ٹول کے جیسے ہوگی۔۔لیکن آپ کنٹرول کا بٹن دبائے رکھ کر ماؤس کا بٹن صرف ایک مرتبہ پریس کر کے چھوڑ دیں گے تو بالکل سیدھی اور سموو لائنز بنیں گی۔۔یعنی پوائنٹ ٹو پوائنٹ سموو شیپس کے لیے کنٹرول کا بٹن پریس رکھنا ضروری ہے۔اگر آپ کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن پریس کیے رکھیں اور پہلے ایک کلک پھر دوسرا کلک پھر تیسرا کلک کریں تو ایک پرفیکٹ مثلث یا مستطیل بنا سکتے ہیں۔لیکن آپ جب کنٹرول کا بٹن پریس رکھ کر جب پوائنٹ اے کے بعد بی بنانے کی کوشش کریں گے تو آپ دیکھیں گے پوائنٹ اے سے نکلنے والی لائن دائیں یا بائیں کرنے سے کافی زیادہ مڑ جاتی ہے۔۔یعنی ٹھیک اُس جگہ پر نہیں رکتی جہاں پر ہم پوائنٹ بی بنانا چاہیے ہیں۔یہ دراصل اِس کی سیٹنگز ہوتی ہے جو ہم تبدیل کر سکتے ہیں۔اِس سیٹنگز کو تبدیل کرنے کے لیے مینیو بار میں ٹولز Tools پر کلک کریں اور اُس کے بعد لسٹ میں سے Costumization پر کلک کریں ایک بڑا ڈائیلاگ باکس آپ کے سامنے آجائے گا۔اِس ڈائیلاگ باکس میں سکرین شاٹ کے مطابق بائیں جانب موجود Edit پر کلک کریں۔ اب دیکھیں کہ سب کچھ سکرین شاٹ کے مطابق ہوگا۔

اب یہاں پر Constrain Angle اپنی مرضی سے تبدیل کر دیں۔اگر یہاں پر 15 ڈگری ہے تو ڈیزائننگ کے دوران جب آپ کنٹرول کا بٹن دبائے رکھ کر Polyline ٹول استعمال کریں گے تو آپ کی لائن کم از کم 15 ڈگری کے حساب سے دائیں یا بائیں جانب موو ہوگی۔۔ یہاں پر آپ اپنی مرضی کا سائز رکھ سکتے ہیں ویسے جتنا کم رکھا جائے اُتنا ہی بہتر رہتا ہے۔۔یہ پوائنٹ کافی غور طلب تھا۔لیکن یہ ایسا پوائنٹ ہے جسے آپ بغیر پریکٹس سے سمجھ نہیں پائیں گے اِس لیے پریکٹس ضروری ہے۔

3Point Curve Tool☆

اِس ٹول کی مدد سے آپ کسی بھی بنی بنائی لائن کے کے سٹارٹ پوائنٹ اور اینڈ پوائنٹ کو سیلیکٹ کر کے اُن میں سے ایک کمان کھینچ سکتے ہیں یعنی انگلش حرف ڈی کی شکل بنا سکتے ہیں۔اپنے ڈاکومنٹ پر Rectangle Tool کی مدد سے ایک مستطیل بنائیں۔۔اور اُس کے بعد سکرین شاٹ کی مدد سے یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں۔

اب مستطیل کے کسی ایک کونے پر کلک کریں اور بٹن دبائے رکھیں ۔۔اور دوسرے کونے تک ماؤس کو ڈریگ کرتے ہوئے لے جائیں دوسرے کونے کے عین اوپر لاکر ماؤس کا بٹن چھوڑ دیں۔اور کسی بھی جگہ پر ماؤس کو لیجا کر لیفٹ کلک کردیں۔جیسا کے سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔اِس ٹول کا استعمال بس اتنا ہی ہے امید ہے اپ سمجھ گئے ہوں گے۔اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

Parallel Dimention Tool☆

یہ ٹول نقشے وغیرہ بنانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔اِس کی مدد ڈرائنگ کے دوران مقام اے سے لیکر مقام بی تک جو فاصلہ بنتا ہے اُس کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔اس ٹول کا استعمال بھی 3Point Curve ٹول جیسا ہی ہے۔پہلے ڈاکومنٹ پر ایک مستطیل بنائیں اس کے بعد یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں (کورل ڈرا کے پرانے ورژن میں یہ ٹول صرف Dimention Tool کے نام سے موجود ہے اور اِس کی لوکیشن 3point Rectangle Tool کے نیچے ہے جبکہ کورل ڈرا ایکس فایئو میں اِس کو ٹولز پینل میں الگ لگا دیا گیا ہے اور کچھ مزید ٹولز شامل کردیئے گئے ہیں اس لیے صرف ٹول کی شکل اور نام وغیرہ یاد رکھیں لوکیشن کی پرواہ نا کریں)۔اب مستطیل کے کسی ایک کارنر پر کلک کریں اور اسے ڈریگ کرتے ہوئے دوسرے کارنر تک لیجا کر چھوڑ دیں اور تیسرا کلک شیپ کے اندر یا باہر کی طرف کہیں بھی کریں۔آپ دیکھیں گے کہ اب تھوڑا فاصلے پر جہاں پر آپ نے تیسرا کلک کیا تھا وہاں پر مقام اے سے بی تک کا فاصلہ درج ہوگیا ہے۔جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔۔اِس طرح آپ جہاں سے مرضی اپنی شیپ کی پیائش کر سکتے ہیں۔اگر آپ یہ درمیانی فاصلہ انچوں کی بجائے فُٹ، میٹر یا کلومیٹر یا کسی بھی دوسری طرح سے لکھنا چاہتے ہیں تو سکرین شاٹ کے مطابق Unit ٹائپ تبدیل کرسکتے ہیں۔یہ لسٹ کافی لمبی ہے سکرین شاٹ صرف مختصر حصے کا لیا گیا ہے۔سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں انچوں کی جگہ پوائنٹ سیلیکٹ کرلیے ہیں اور اب آپ دیا گیا سکرین شاٹ دیکھیں کیسے میں مختلف پوائنٹس کا درمیانی فاصلہ نکالا ہے۔بالکل اسی طرح آپ بھی پریکٹس اور تجربات شروع کردیں۔۔انشاء اللہ کچھ نا کچھ بنانے میں ضرور کامیاب ہوجائیں گے۔۔

ڈرائنگ کے دوران ہم اکثر کافی زیادہ Zoom کر لیتے ہیں تو ایک دم سے واپس پیج کو اصلی حالت میں لانے کے لیے آپ Shift+F4 پریس کرلیا کریں۔اِس سے پیج واپس اپنی اصلی حالت میں فِٹ آجاتا ہے۔امید ہے اِس کلاس میں آپ کو بہت کچھ سیکھنے ملا ہوگا۔۔

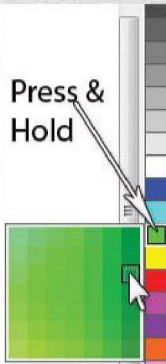
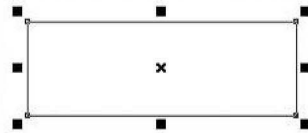
Corel DrawClass 7

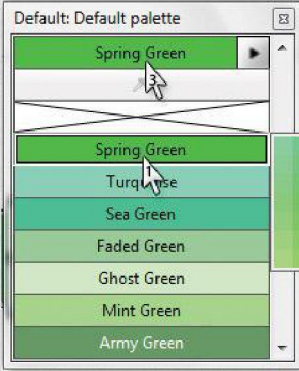
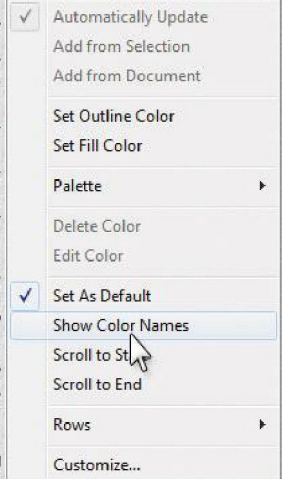
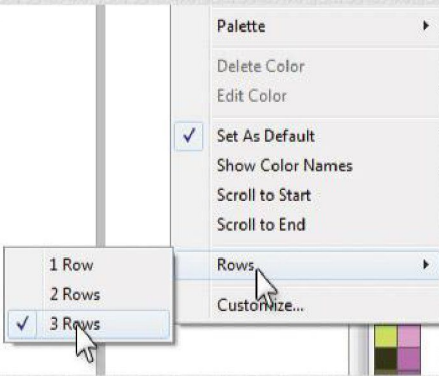
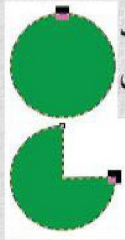
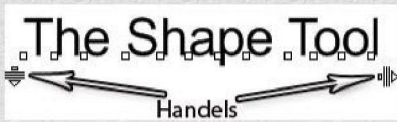
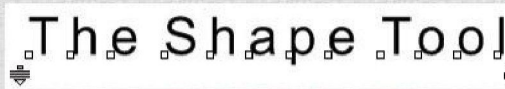
بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

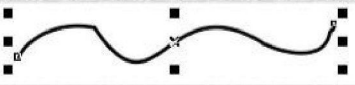
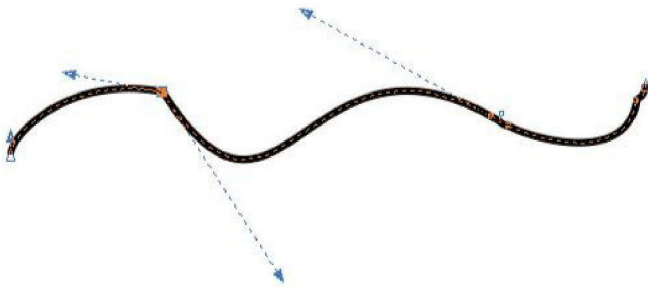
کورل ڈرا سافٹ ویئر میں ایک ایسا ٹول بھی موجود ہے جس کی مدد سے ہم کسی بھی شیپ کو تبدیل کر سکتے ہیں۔اِس کا تھوڑا بہت استعمال ہم پچھلی کلاسز میں سیکھ چکے ہیں لیکن اِس کلاس میں آپ کو اِس ٹول کا مکمل استعمال سمجھانے کی کوشش کروں گا۔۔انشاءاللہ۔۔تو جناب ذکر ہو رہا ہے Shape Tool کا۔آیئے اِس کا مکمل استعمال سیکھتے ہیں۔لیکن اِس ٹول کے استعمال سے پہلے ہم کچھ پچھلی کلاسز والے سٹیپس کو دہرائیں گے اور کلرز کا استعمال تفصیل سے سیکھیں گے۔

☆اِس ٹول کی مدد سے ہم اپنے طور پر کوئی شیپ نہیں بنا سکتے لیکن کسی بھی دوسرے ٹول کی مدد سے بنی ہوئی شیپ میں اپنی مرضی کی تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں۔اِس کے استعمال کو سمجھنے کے لیے سب سے پہلے۔۔

☆کورل ڈرا اوپن کریں اور اپنے کی بورڈ سے Ctrl+N پریس کریں۔اور اپنی مرضی کا نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔

☆اب ڈاکومنٹ پر ایک مستطیل کی شکل بنائیں۔۔مستطیل کی شکل بنانے کے لیے اپنے کی بورڈ سے F6 پریس کریں F6 پریس کرنے سے خود بخود Rectangle Tool سیلیکٹ ہو جائے گا جس کی مدد سے ہم کوئی بھی مربع یا مستطیل شکل بنا سکتے ہیں۔اب ڈاکومنٹ پر اِس ٹول کو استعمال میں لاتے ہوئے ایک مستطیلی شکل بنالیں۔جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔اب اِس کو اپنی مرضی کا کلر کرلیں۔۔کلر کرنے کے لیے دائیں جانب لگے ہوئے کلر پینل یا کلر بار یا کلر پٹی آپ جو مناسب سمجھیں کہہ سکتے ہیں۔کلر بار کی طرف جائیں اور کسی بھی کلر پر Left Click کریں۔آپ کی بنائی ہوئی مستطیلی شکل رنگین ہو جائے گی۔کلر بار میں آپ دیکھ کر پریشان ہو گئے ہوں کہ یہاں پر تو صرف تھوڑے سے کلرز ہیں پھر اتنی اچھی ڈیزائننگ کیسے ہوگی۔۔تو جناب گھبرانے کی ضرورت نہیں آپ نے جو کلر اپنی شیپ کو کرنا وہ ذہن میں رکھیں اور کلر مینیو میں اُس سے ملتا جلتا کلر باکس تلاش کریں۔۔جیسا کہ میں سبز رنگ کا کلر باکس تلاش کیا ہے۔اب اِس سبز رنگ کے کلر باکس پر Left Click کریں اور دبائے رکھیں۔1 یا 2 سیکنڈز کے وقفے کے بعد آپ کو بائیں جانب آپ کے منتخب کیے گئے کلر باکس کے کلر جیسے ملتے جلتے کلرز کا ایک چھوٹا سا نیا باکس نظر آئے گا۔۔جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے میں نے سبز کلر والے باکس پر کلک کیا اور دبائے رکھا۔جس کے نتیجہ میں ایک چھوٹا سا نیا کلر باکس بائیں جانب ظاہر ہو گیا۔میں نے اِس باکس میں سے اپنی مرضی کے مطابق ایک کلر منتخب کر لیا ہے۔۔اگر آپ نام کی مدد سے کوئی کلر سیلیکٹ کرنا چاہتے ہیں تو کلر پلیٹ کی کسی خالی جگہ پر Right Click کریں۔اور نئی کھلنے والی ونڈو میں سے۔Show Color Names پر کلک کر دیں۔۔آپ دیکھیں گے کہ اب کلر پینل کی جگہ ایک چھوٹے سے کلر باکس نے لے لی ہے جس میں ہر ایک کلر کے اوپر اُس کلر کا صحیح نام لکھا ہوا ہے۔۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین

Press & Hold

شاٹ میں جو ونڈو دکھائی گئی ہے یہ کلر پینل پر ایک خالی جگہ پر رائٹ کلک کرنے سے ظاہر ہوئی ہے۔ اِس لسٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ماؤس پوائنٹر کی مدد سے Show Color Names کے آپشن کو ہائیلائٹ کیا گیا ہے۔ اگر آپ اِس پر کلک کریں گے تو بائیں جانب دیئے گئے سکرین شاٹ کے مطابق کلر پینل ایک کلر باکس کی شکل اختیار کر لے گا۔

یہاں پر بھی آپ کسی بھی کلر پر کلک کریں اور دبائے رکھیں اُس کلر کے ساتھ ایک چھوٹا سا کلر باکس ظاہر ہو جائے گا۔ اِس کلر باکس میں آپ جس کلر پر بھی کلک کریں گے اِس باکس میں سب سے اوپر والی بار میں اُس کلر کا اصلی نام ظاہر ہو جائے گا۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ اِس کے علاوہ اگر کلر پلیٹ کو واپس اسی پوزیشن میں لانا چاہتے ہیں تو اِس باکس میں کسی بھی خالی جگہ پر رائٹ کلک کریں دوبارہ Show Color Names پر پھر سے کلک کر دیں۔ آپ کا کلر پینل واپس اسی پوزیشن پر آجائے گا جس پہلے تھا۔ اِس کے علاوہ اگر آپ فُل کلر پلیٹ دیکھنا چاہتے ہیں تو کسی بھی خالی جگہ پر رائٹ کلک کر کے Rows پر ماؤس کرسر لے جائیں اور ساتھ میں کھلنے والی چھوٹی ونڈو میں سے 1 یا 2 یا 3 سیلیکٹ کر لیں۔ 2 سیلیکٹ کرنے سے کالمز 2 ہو جائیں گے اور 3 سیلیکٹ کرنے سے 3 ہو جائیں گے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ ایک بات اور کہ جب آپ کلر باکس پر رائٹ کلک کر کے اسے واپس کالم کی صورت میں لانا چاہیں گے تو ایک بار Show Color Names پر کلک کرنے سے ایک چھوٹا سا کالم ایک الگ جگہ پر بن جائے گا لیکن جیسے ہی آپ کالم کی کسی خالی جگہ پر ڈبل کلک کریں گے تو کالم واپس اپنی اصلی جگہ پر ایڈجسٹ ہو جائے گا۔ بہرحال یہ سارا لیکچر صرف آپ کو کلرز پلیٹ کے متعلق سمجھانے کے لیے دیا گیا ہے۔ کیونکہ ڈیزائننگ میں کلرز نہایت اہمیت کے حامل

ہیں۔اب آتے ہیں شیپس کی طرف تو جناب پہلے آپ نے ایک مستطیلی شکل بنائی اور پھر اُس شکل کو اپنی مرضی کا رنگ دیا۔اب اپنی بنائی ہوئی مستطیل پر کلک کر کے اسے سیلیکٹ کر لیں۔۔اور ٹول پینل میں سے سکرین شاٹ کے مطابق Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ڈائریکٹ سیلیکٹ کرنے کے لیے کی بورڈ سے F10 پریس کریں۔یہ ٹول خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔اب ڈاکومنٹ پر اپنی مستطیلی شکل پر نگاہ دوڑائیں۔آپ دیکھیں گے کہ اب آپ کی بنائی ہوئی مستطیل شکل پر پہلے 8 پوائنٹس تھے لیکن اب صرف چار رہ گئے ہیں۔یہ چاروں پوائنٹس صرف چاروں کونوں پر ہیں۔آپ اِن میں سے کسی ایک پوائنٹ پر کلک کریں اور اسے اندر کی طرف تھوڑا سا ڈریگ کریں۔آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ڈریگ کرنے سے چاروں کونے اور 8 میں تبدیل ہو گئے ہیں مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔آپ کسی بھی ایک کونے کو پکڑ کر حرکت دیں گے تو ریزلٹ بالکل یہی نکلے گا۔اب اپنی مستطیل کی موجودہ بالکل صحیح شکل دیکھنے کے لیے پھر سے Pick ٹول سیلیکٹ کر لیں اور ڈاکومنٹ پر شیپ سے ہٹ کر کہیں بھی کلک کریں۔آپ دیکھیں گے کہ بالکل Smooth شیپ بن گئی ہے۔یہاں پر سوال یہ اٹھتا ہے کہ اگر ہم صرف کسی ایک یا کوئی دو اپنی مرضی کے کونے گول کرنا چاہیں تو کیسے کریں؟اِس کے لیے کرنا یہ ہے کہ پہلے مستطیل بنائیں اور اُس کے بعد اسی طرح Shape Tool سیلیکٹ کریں اور کی بورڈ سے کنٹرول Ctrl کا بٹن دبائیں اور ساتھ ہی مستطیل کے کسی ایک کارنر پر کلک کریں۔اب آپ دیکھیں گے کہ صرف ایک ہی کارنر سیلیکٹ ہو گیا ہے جبکہ باقی تین کارنرز پر کوئی بھی سیلیکشن کا نشان نہیں ہے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔اب آپ اِس کارنر کو ماؤس کی مدد سے پکڑ کر شیپ کے اندر کی طرف یا دائیں یا بائیں جانب موو کریں۔آپ دیکھیں گے کہ اب صرف آپ کا سیلیکٹ کیا گیا کارنر ہی گول ہوا ہے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔اب اگر آپ ایک کی بجائے دو یا 3 کارنرز ایک وقت میں گول کرنا چاہتے ہیں لیکن چوتھے کارنر کو چھیڑنا نہیں چاہتے تو اِس کے لیے پہلے ایک کارنر پر کلک کریں اور اس کے بعد اپنے کی بورڈ سے Shift Shift کا بٹن دبائیں اور ساتھ ہی اپنی مرضی کے کسی بھی دوسرے کونے پر کلک کریں۔اگر تین کو ایک ساتھ گول کرنا ہے تو تیسرے پر بھی کلک کریں آپ دیکھیں گے کہ آپ نے جن کارنرز پر شفٹ دبا کر کلک کیا ہے صرف وہی سیلیکٹ ہوئے ہیں۔اب آپ اِن میں سے کسی کو بھی موو کریں گے تو جتنے آپ نے سیلیکٹ کیے ہیں سبھی ایک ساتھ موو ہوں گے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔امید ہے یہاں تک تو آپ کو بخوبی سمجھ آ گئی ہو گی۔اب اِسی ٹول کو استعمال کرتے ہوئے ہم ایک گول دائرے کی شکل تبدیل کرتے ہیں۔تو جناب

اس کے لیے سب سے پہلے Ellipse Tool سلیکٹ کریں۔اپنے کی بورڈ سے اِس ٹول کا شارٹ کٹ بٹن F7 پریس کریں یہ ٹول خود بخود سلیکٹ ہوجائے گا۔اب اِس ٹول کو سلیکٹ کرنے کے بعد کی بورڈ سے Ctrl کا بٹن دبائے رکھیں اور ایک گول دائرہ بنائیں۔گول دائرہ بنانا آپ پچھلے کلاسز میں سیکھ چکے ہیں اِس لیے با آسانی بنا سکتے ہیں۔گول دائرہ بنانے کے بعد Shape Tool سلیکٹ کریں۔آپ دیکھیں گے کہ گول دائرہ بنانے کے بعد جب ہم نے شیپ ٹول سلیکٹ کیا تو گول دائرے میں صرف ایک ہی پوائنٹ سامنے آیا۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ایک سبز کلر کا گول دائرہ میں نے بنایا پھر اُس کے بعد جب میں شیپ ٹول سلیکٹ کیا تو گول دائرہ میں ایک پوائنٹ ظاہر ہوگیا۔آپ اِس پوائنٹ کو اگر دائیں جانب نیچے کی طرف حرکت دیں گے تو آپ کا بنایا ہوا گول دائرہ کٹ Cut جائے گا۔یعنی جتنا پوائنٹ کو دائیں اور نیچے کی جانب لیکر جائیں گے اتنے حصے کا دائرہ کٹ جائیگا۔یعنی آپ ایک کٹے ہوئے گول دائرے کی شیپ بنانے میں کامیاب ہوگئے ہیں۔آپ اِس گول دائرے کی شکل میں مزید تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں اس کے لیے پراپرٹیز بار پر نگاہ دوڑائیں اور سکرین شاٹ میں دکھائے گئے بٹن استعمال کریں۔آپ دیکھیں گے کہ آپ کے بنائے ہوئے گول دائرے میں کچھ تبدیلیاں وقوع پذیر ہورہی ہیں۔اِن میں سے آپ اگر دائیں جانب والے بٹن پر کلک کریں گے تو گول دائرے کے جس حصے پر کٹ لگا ہے وہ خالی ہوجائے گا۔یعنی گول دائرہ کھلی شکل بن جائے گا۔اور درمیان والا پریس کرنے سے بند شکل جبکہ بائیں جانب والا پریس کرنے سے دوبارہ مکمل گول دائرہ بن جائے گا۔مستطیل یا گول دائرے میں تبدیلی عمل میں لانا تو آپ بخوبی سیکھ گئے ہوں گے۔۔اب ہم اِسی ٹول کی مدد سے ٹیکسٹ میں تبدیلی عمل میں لائیں گے۔اِس کے لیے سب پہلے کورل ڈرا میں اپنی مرضی کا ٹیکسٹ لکھیں۔جیسا کہ میں نے The Shape Tool لکھا ہے۔اِس کا سائز کچھ بڑا رکھیں تا کہ ابتدائی مراحل میں آپ کو سیکھنے میں آسانی ہو۔اب Shape Tool سلیکٹ کریں۔آپ دیکھیں گے کے سیلیکشن باکسز کے علاوہ ٹیکسٹ کے آغاز اور اختتام پر نیچے کی طرف تیر کے پھل بنے ہوئے ہیں۔۔یہ دراصل ہینڈلز ہیں جِن کو ہم دائیں یا بائیں حرکت دے کر ٹیکسٹ کا درمیانی فاصلہ کم یا زیادہ کر سکتے ہیں یعنی اِن کی جتنا باہر کی طرف ڈریگ کریں گے ہر ورڈ کے درمیان اتنا فاصلہ بڑھ جائے گا اور جتنا اندر کی طرف ڈریگ کریں گے ہر لفظ کے درمیان اتنا ہی فاصلہ کم ہوجائے گا۔جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے درمیانی فاصلہ بڑھا دیا ہے۔فانٹس کا سائز وہی پہلے والا ہی ہے لیکن درمیان فاصلہ بڑھ چکا ہے۔ہینڈلز کا استعمال تو آپ سمجھ گئے ہوں گے لیکن اب اِن چھوٹے چھوٹے ڈبوں کا استعمال بھی سیکھ لیجئے جو ہر فانٹ کے نیچے نظر آرہے ہیں۔آپ اِن میں سے کسی بھی ڈبے کو

Shape Tool کی مدد سے پکڑ کر اوپر نیچے کر سکتے ہیں یعنی تمام ٹیکسٹ کو یو اونچا نیچا کر سکتے ہیں۔ اپنی مرضی کا کوئی بھی فانٹ پکڑ کر اسی کی جگہ تبدیل کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے شیپ ٹول کی مدد سے ہر ڈبے کو باری باری پکڑ کر اوپر نیچے کیا اور فانٹس کا جو حشر ہوا وہ آپ کے سامنے ہے۔ ٹیکسٹ کو ادھر اُدھر کرنا تو آپ سیکھ ہی گئے ہوں گے۔

اب مزید اس ٹول کا استعمال سمجھنے کے لیے اپنے ڈاکومنٹ پر ایک آڑھی ترچھی یا لہراتی ہوئی لائن بنائیں۔ اِس طرح کی لائن بنانے کے لیے آپ Free Hand ٹول استعمال کر سکتے ہیں۔ فری ہینڈ ٹول کے متعلق آپ پچھلی کلاس میں پڑھ چکے ہیں۔ فری ہینڈ ٹول سیلیکٹ کرنے کے لیے آپ اپنے کی بورڈ سے F5 پریس کریں خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔ اور اِس ٹول کو استعمال کرتے ہوئے سکرین شاٹ کے مطابق ایک آڑھی ترچھی لائن بنائیں۔ سکرین شاٹ کے جیسی لائن جو آپ نے بنائی ہے یہ بالکل ویسی نہیں ہوگی جیسی آپ خود بنانا چاہیں اس لیے لائن کو درست کرنے کے لیے آپ کو شیپ ٹول کا سہارا لینا ہوگا۔ لہٰذا شیپ ٹول پھر سے سیلیکٹ کر لیں۔ شیپ ٹول پر کلک کرنے سے آپ دیکھیں گے کہ آپ کی بنائی ہوئی لائن پر کچھ پوائنٹس بن گئے ہیں۔۔ یہ پوائنٹس ہر اُس جگہ پر بنتے ہیں جہاں سے لائن سموود نہیں ہوتی۔ یہاں پر چونکہ باریکی میں ڈرائنگ کرنی ہے اِس لیے کی بورڈ سے F3 پریس کر کے لائن کو Zoom میں لے آئیں۔ تاکہ ڈرائنگ میں آسانی ہو۔ شیپ ٹول سیلیکٹ کرنے اور زوم کرنے کے بعد جو تبدیلیاں عمل میں آئیں آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں دکھائی گئی لائن میں اگر آپ غور کریں تو آپ کو کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے نیلے رنگ کے ڈاٹس نظر آئیں گے۔ آپ اِن میں سے کسی بھی ڈاٹ پر کلک کریں گے تو اُس ڈاٹ کے ساتھ تیر کے نشان بن جائیں گے۔۔ یہ تیر کے نشان دراصل ہینڈلز ہیں جن کو ایک سے دوسرے جگہ حرکت دینے سے آپ کی بنائی ہوئی لائن کی شیپ تبدیل ہوگی۔ جیسا کہ آپ کو

سکرین شاٹ میں نظر آرہا ہے۔آپ ان نیلے رنگ کے تیر کے نشانات کو ایک سے دوسری جگہ حرکت دے سکتے ہیں اِس کے علاوہ جس پوائنٹ پر آپ نے کلک کیا

تھا اُس پوائنٹ کو پکڑ کر بھی اُس کی جگہ تبدیل کر سکتے ہیں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین شاٹ میں 2 تیر کے نشانات دکھائے گئے ہیں ایک پر A لکھا ہوا ہے جبکہ دوسرے پر B لکھا ہوا ہے۔پوائنٹ A دراصل وہ جگہ ہے جہاں پر پہلے ڈاٹ موجود تھا جسے ہم نے پکڑ کر نیچے کی جانب موو کیا۔اور جہاں پر موو ہو رہا ہے وہ پوائنٹ B ہے۔اِس کے علاوہ آپ لائن کے ساتھ لگے ہوئے نیلے رنگ کے تیر کے نشانات کی مدد سے لائن کے زاویئے بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔میں نے لائن میں موجود ہر نیلے رنگ کے ڈبے پر کلک کیا اور اُس سے نیلے رنگ کے

بننے والے تیر کے نشانات کی مدد سے زاویئے تبدیل کیے۔۔اب نتیجہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔اِس کے علاوہ اگر پہلے سے بنے ہوئے پوائنٹس سے ہٹ کر لائن کو کسی اور جگہ سے چھیڑنا چاہتے ہیں تو اپنی مرضی کہ جگہ پر ڈبل کلک کر لیں اسی جگہ نیلے کے تیر کے نشانات یعنی ہینڈلز بن جائیں گے جن کی مدد سے آپ مزید تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں۔یہاں تک تو اِس ٹول کا استعمال سادہ طریقے سے کیا گیا لیکن اب ہم اِس کا استعمال مزید گہرائی میں جا کر کریں گے۔

☆ڈاکومنٹ پر کوئی بھی ٹیکسٹ لکھیں اور شیپ ٹول سیلیکٹ کر کے پہلے ٹیکسٹ کی اپنی مرضی کی ترتیب بنائیں۔جیسے پچھلے صفحات پر آپ کو بنانا سکھائی گئی ہے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں

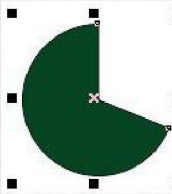
☆اب مینیو بار میں سے Arrange پر کلک کریں اور نیچے کھلنے والی لسٹ میں سے Convert To Curves پر کلک کریں۔یہ آپشن سیلیکٹ کرنے سے آپ کی سیلیکٹ کی ہوئی شیپ یا ٹیکسٹ اِسٹائپ کا بن جائے گا کہ ہم اسے جس جگہ سے جی چاہے تبدیل کر سکتے ہیں۔اپنے ٹیکسٹ یا بنائی ہوئی شیپ کو Curve Shape بنانے کے لیے آپ اریج مینیو میں سے سے Convert To Curves والی آپشن بھی سیلیکٹ کر سکتے ہیں اور اپنے کی بورڈ سے Ctrl+Q پریس کر کے بھی اپنی بنائی ہوئی شیپ یا ٹیکسٹ کو Curves میں کنورٹ کر سکتے ہیں۔Curves میں کنورٹ کرنے اور اُس کے بعد دوبارہ Shape Tool سیلیکٹ کے بعد آپ کا ٹیکسٹ کچھ اِس قسم کا دکھائی دے گا۔اگلے پیج پر دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔

آپ Curves میں کنورٹ کرنے کے بعد ٹیکسٹ کی موجودہ حالت دیکھ کر حیران رہ گئے ہوں گے کہ اتنے والے پوائنٹس بن گئے۔ تو جناب گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے آپ نارمل ڈیزائننگ اسی طرح کر سکتے ہیں لیکن اگر آپ کوئی بہت بڑا سائن بورڈ وغیرہ بنانا چاہتے ہیں تو اِس ٹیکسٹ کے ہر لفظ کو زوم کر کے ایڈیٹ کر سکتے ہیں۔ آپ ٹیکسٹ کو موٹا یا پتلا کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ میں اب ٹیکسٹ میں موجود ہر لفظ کو بائیں جانب کے کسی ایک پوائنٹ سے پکڑ کر بائیں جانب بڑھاؤں گا۔ اُس کے بعد جو ہوگا وہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح آپ بھی ٹیکسٹ کو زوم میں لا کر کسی بھی جگہ سے پکڑیں اور اُس کی شیپ تبدیل کر سکتے ہیں۔ یہ تھوڑا مشکل ضرور ہے لیکن ایک 2 بار پریکٹس کے بعد آسان محسوس ہوگا۔ اب آپ دوبارہ Pick Tool یعنی ماؤس کے تیر کے نشان جیسا ٹول جسے ہم سیلیکٹ ٹول بھی کہہ سکتے ہیں یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں اور ڈاکومنٹ پر کسی بھی خالی جگہ پر کلک کر دیں اور اپنے ٹیکسٹ میں پیدا کی گئی تبدیلی کا صحیح طرح سے جائزہ لیں۔ ۔آپ اوپر دیئے گئے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں میرا بنایا ہوا ٹیکسٹ ۔ یہ ٹیکسٹ سٹائل ہو سکتا ہے آپ کو اچھا نہ لگے لیکن میرا مقصد ڈیزائننگ دکھانا نہیں بلکہ ٹول کے استعمال سے واقف کروانا تھا۔

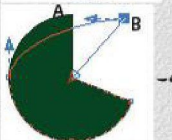
☆ جیسے آپ نے ٹیکسٹ کی شیپ تبدیل کی بالکل اسی طرح آپ کسی بھی دوسری شیپ میں بھی تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں مثال کے طور پر آپ پہلے وہی مستطیل سیلیکٹ کر لیں جو آپ نے اِس سے پہلے بنائی۔ اب مستطیل سیلیکٹ کر کے اُسے Covert To Curves کر لیں۔ اور شیپ ٹول سیلیکٹ کر لیں۔ اب آپ

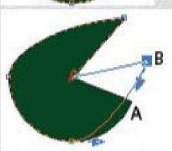
مستطیل میں کسی بھی جگہ پر ڈبل کلک کر کے ایک نیا پوائنٹ شامل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ پہلے میں نے ایک مستطیل بنائی اُس کے بعد مستطیل کی نچلی لائن پر درمیان میں ایک جگہ پر ڈبل کلک کیا۔ اور وہاں پر ایک پوائنٹ بن گیا اور اُس پوائنٹ کو اندر کی طرف موو کر دیا۔

اِس طرح جو نئی شکل بنی وہ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح میں نے مستطیل کے چاروں لائنز کے تقریباً درمیان میں باری باری ڈبل کلک کر کے نئے پوائنٹس بنائے اور انہیں اندر کی طرف

موو Move کر دیا اور جو نئی شکل بنی وہ آپ پچھلے صفحے پر ہی سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔۔

☆ آج کی کلاس میں ہم نے ایک گول دائرہ بنایا تھا۔ بعد میں شیپ ٹول کی مدد سے گول دائرے کی شکل تبدیل کی تھی۔ اب یہاں پر آپ دوبارہ وہی گول دائرہ سیلیکٹ کریں۔ اگر ڈیلیٹ کر دیا ہے تو نیا بنالیں۔ سکرین شاٹ میں آپ بنایا ہوا گول دائرہ بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔ اب اِس گول دائرے میں ہم مزید تبدیلی عمل میں لائیں گے اِس کے لیے پہلے گول دائرہ سیلیکٹ کریں اس کے بعد مینیو بار میں سے ارینج پر کلک کریں اور لسٹ میں سے Convert To Curves پر کلک کریں یا پھر اپنے کی بورڈ سے کنٹرول کے ساتھ Q کا بٹن پریس کریں آپ کے گول دائرے کی شیپ Curve شیپ بن جائے گی۔

جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ Convert To Curves کرنے سے آپ کی شیپ میں مختلف جگہوں پر کچھ تیر کے نشانات اور نقطے بن گئے ہیں۔ آپ اِن کی مدد سے مزید تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں یا اپنی مرضیہ سے شیپ کے کسی بھی حصہ پر ڈبل کلک کر کے ایک نیا نقطہ ڈال سکتے ہیں اور اسے کھینچ کر شیپ میں تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں۔

A B

سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے پوائنٹ اے کو پکڑ کر دائیں جانب کھینچا۔ سکرین شاٹ می کھینچتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ اِس طرح آپ کوئی بھی پوائنٹ پکڑ اسے اپنی مرضی کی جگہ پر لیجا سکتے ہیں۔

B A

اب اس سکرین شاٹ میں دیکھئے نچلے کارنر کو پکڑ کر بھی دائیں جانب کھینچا جا رہا ہے۔ اور ہماری بنائی ہوئی شیپ ایک نئ شکل اختیار کرتی جا رہی ہے۔

بالکل اسی طرح آپ بھی اِن شیپس میں کسی بھی جگہ پر ڈبل کلک کریں اپنی مرضی کی جگہ پر کھینچیں اور نئی نئی شیپس بنائیں۔ یعنی اس ٹول کے ساتھ کھیلتے رہیں۔ آپ اِس کا استعمال مکمل طور پر سیکھ جائیں گے۔۔ انشاءاللہ

آخر میں ایک ضروری ٹِپ دینا چاہتا ہوں وہ یہ کہ ڈرائنگ کرتے وقت جتنا ہو سکے Zoom کا استعمال کریں اس سے آپ بہت اچھے طریقے سے ڈیزائننگ کر سکتے ہیں زوم کرنے کے لیے آپ اپنے کی بورڈ سے F4 پریس کر سکتے ہیں اور زوم کم کرنے کے لیے کی بورڈ سے F3 پریس کر سکتے ہیں۔

بہت زیادہ زوم کر لینے کے بعد آہستہ آہستہ زوم Zoom کم کرنے میں دشواری محسوس ہو تو آپ اپنے کی بورڈ سے Shift اور F4 ایک ساتھ پریس کر سکتے ہیں یہ دونوں بٹن ایک ساتھ پریس کرنے سے آپ کا پیج واپس اصلی حالت میں آجائے گا۔

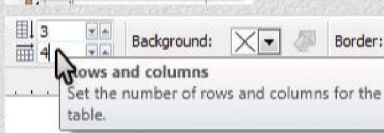
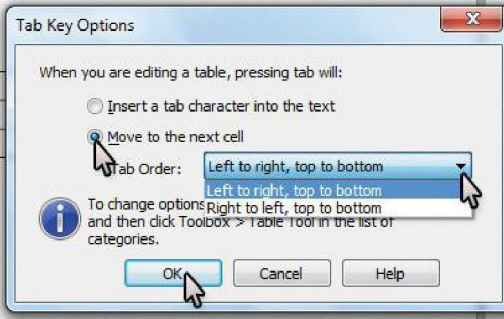
تو جناب دیر کس بات کی بس شروع ہو جائیں اور الٹی سیدھی شیپس اُس وقت تک بناتے رہیں جب تک آپ Shape Tool کا استعمال مکمل طور پر سیکھ نہیں لیتے۔۔

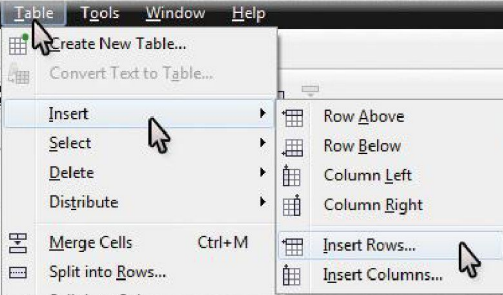
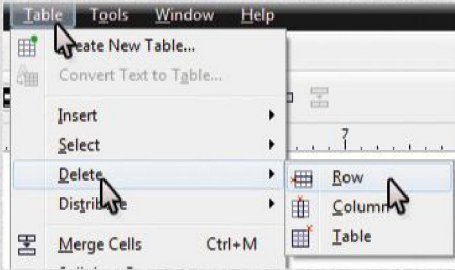
Corel Draw Class 8

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

آپ نے اکثر دستاویزات یا کتب میں ٹیبلز وغیرہ بنے ہوئے دیکھے ہوں گے۔ جو کہ لائنز اور کالمز کے ساتھ بنائے گئے ہوتے ہیں۔ اس طرح کے ٹیبلز ہم اپنے طور پر لائنز وغیرہ لگا کر بھی بنا سکتے ہیں لیکن اس طرح اپنے طور پر لائنز لگانے اور پھر اُن لائنز میں ٹیکسٹ شامل کرنے میں بہت ہی زیادہ وقت ضائع ہوتا ہے اور ہم اپنے ڈرائنگ کیے ہوئے ٹیبل میں مزید تبدیلیاں بھی پیدا نہیں کر سکتے۔ لیکن کورل ڈرا میں ایک ایسا ٹول بھی موجود ہے جس کی مدد سے ہم اپنی مرضی کا ٹیبل ترتیب دے سکتے ہیں۔ کتابوں یا میگزینوں میں ٹیبلز کورل ڈرا کے اِس ٹول کو ہی استعمال میں لا کر ترتیب دیئے گئے ہوتے ہیں۔ آج کی کلاس میں ہم اسی ٹول کا استعمال سیکھیں گے۔ اِس ٹول کا نام ہے Table Tool اور یہ ٹول Tool Panel میں آپ کو Text Tool کے نیچے دکھائی دے گا۔ کورل ڈرا کے پرانے ورژن کے کسی سافٹ ویئر میں یہ ٹول کسی اور جگہ پر بھی ہو سکتا ہے۔ اِس لیے اس ٹول کا آئیکون اور نام ذہن میں رکھیں۔ اب آتے ہیں اس ٹول کے استعمال کی طرف۔

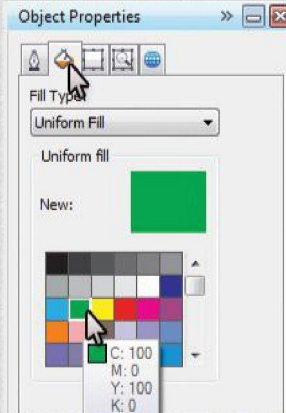
☆Table Tool

سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق ٹیبل ٹول سلیکٹ کریں جو کہ ٹولز پینل ٹیکسٹ ٹول کے نیچے واقع ہے۔ ٹول سلیکٹ کرنے کے بعد سب سے پہلے پراپرٹیز بار میں سے کالمز اور لائنز کی تعداد منتخب کریں۔ یعنی آپ نے جتنے خانوں کا ٹیبل بنانا ہے پہلے اُس لحاظ سے اُن کی تعداد ترتیب دے لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں پراپرٹیز بار میں موجود اُس ایریا کی نشاندہی کی گئی ہے جہاں سے آپ بائیں سے دائیں اور اوپر سے نیچے خانوں کی تعداد منتخب کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے کالمز 4 اور لائنز 3 منتخب کی ہیں۔ یہاں سے تعداد منتخب کرنے کے بعد ڈاکومنٹ پر اس ٹول کی مدد سے ایک ٹیبل بنائیں۔ ٹیبل بالکل اسی طرح بن جائے جس طرح ہم ایک شیپ بناتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ آپ اس ٹیبل کے کسی بھی خانے میں ماؤس کرسر کو لے کر جائیں گے تو وہ ٹیکسٹ ٹول کے جیسا پوائنٹ بن جائے گا۔ یعنی آپ کسی بھی خانے میں کلک کر کے اپنی مرضی سے کچھ بھی لکھ سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر سب سے پہلے بائیں طرف سے پہلے خانے میں کچھ لکھیں اور کی بورڈ سے TAB کا بٹن پریس کریں۔ TAB کا بٹن پریس کرنے سے ایک چھوٹی سے ونڈو آپ کے سامنے نمودار ہو گی۔ جس کی مدد سے آپ TAB کے بٹن کے لیے سیٹنگز کر سکتے ہیں۔

مثال کے طور پر اگر آپ اردو ٹیبل ترتیب دینا چاہتے ہیں تو ظاہری بات ہے آپ دائیں سے بائیں جانب لکھیں گے۔ اور ایسا لکھنے کے لیے ضروری ہے کہ جب آپ ٹیب کا بٹن پریس کریں خود بخود بائیں جانب والا اگلا خانہ سلیکٹ ہو جائے۔ اور اگر آپ انگلش ٹیبل ترتیب دینا چاہتے ہیں ٹیب کے لیے بائیں سے دائیں

جانب والی آپشن سیلیکٹ کریں۔۔مزید رہنمائی کے لیے اس نئی کھلنے والی ونڈو کے متعلق سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

اِس میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے ٹیبل میں بائیں جانب کے پہلے خانے میں Number لکھا اور جب TAB کا بٹن پریس کیا تو یہ ونڈو سامنے آئی اور میں نے اِس میں سے Left To Right کی آپشن سیلیکٹ کی تا کہ جب بھی میں ایک خانے میں اپنی مرضی کا ٹیکسٹ لکھ لوں تو اور ٹیب کا بٹن پریس کر کے دوسرے میں جانا چاہوں تو خود بخود بائیں جانب ساتھ والا باکس سیلیکٹ ہو جائے۔بہر حال یہاں پر اپنی مرضی کی آپشن منتخب کر کے OK کا بٹن پریس کر دیں۔اور اب چیک کریں کہ کی بورڈ سے اب TAB کا بٹن پریس کرنے سے کیا ہوتا ہے۔یہاں پر ایک اور ٹِپ دیتا چلوں کہ اگر آپ غلطی سے ٹیب کا بٹن پریس کر کے آگے والے خانے میں آ گئے ہیں اور واپس خانے میں جانے کے لیے آپ کو ماؤس کا استعمال کرنا پڑے گا لیکن اس کا شارٹ کٹ یہ ہے کہ آپ ایسی صورت میں کی بورڈ سے Shift اور اُس کے ساتھ TAB کا بٹن پریس کر دیں واپس وہی خانہ سیلیکٹ ہو جائے گا۔اس طرح آپ اپنا ٹیبل مکمل کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے ایک ٹیبل ترتیب دیا ہے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔لیکن یہاں پر کام ختم نہیں ہوا بلکہ اصلی سیٹنگز اِس ٹیبل کی اب شروع ہوتی ہیں۔اِس ٹیبل میں استعمال کیے ٹیکسٹ کا کلر ہم تبدیل کر سکتے ہیں اِس میں موجود تمام خانوں کے رنگ تبدیل کر سکتے ہیں۔اِس میں مزید لائنز یا کالمز کا اضافہ کر سکتے ہیں۔سب سے پہلے اِس کی لائنز اور کالمز میں اضافہ کرنا سیکھتے ہیں۔اِس کے لیے مینیو بار Menu Bar پر موجود Table پر کلک کریں اور لسٹ میں سے inert پر ماؤس کرسر کو لے جائیں اور دائیں جانب کھلنے والی ونڈو میں سے اپنی مرضی کے مطابق لائنز یا کالمز وغیرہ جو بھی بڑھانا چاہتے ہیں اسی کے متعلق آپشن سیلیکٹ کرلیں مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین شاٹ میں Insert Rows کے آپشن کی نشاندہی کی گئی ہے لیکن آپ یہاں پر اپنی

Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093

مرضی کی آپشن منتخب کر سکتے ہیں۔اسی طرح اگر آپ کوئی اضافی لائنز یا کالم ڈیلیٹ کرنا چاہتے ہیں دوبارہ اسی طرح مینیو بار میں سے Table پر کلک کریں اور اس کے بعد ماؤس کرسر کو نیچے Delete پر لے آئیں اور ساتھ کھلنے والی ونڈو میں سے کالمز یا لائنز جو بھی ڈیلیٹ کرنا ہے سیلیکٹ کر کے ڈیلیٹ کر لیں۔۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔امید ہے آپ نیا کالم یا نئی لائن شامل کرنا اور ڈیلیٹ کرنا بھی سیکھ گئے ہوں گے۔اور اگر آپ کسی ایک لائن میں موجود تمام خانوں میں رنگ بھرنا چاہتے ہیں تو کسی بھی لائن کے بائیں جانب بالکل ساتھ میں ماؤس کرسر کو لیکر جائیں۔۔آپ کا ماؤس کرسر تیر کے نشان میں تبدیل ہو جائے گا۔جب آپ کا ماؤس کرسر تیر

Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093

Object information

کے نشان میں تبدیل ہو جائے تب کلک کر دیں آپ دیکھیں گے کہ آپ کے کلک کرنے سے مکمل لائن میں ٹیڑھی سی لکیریں بن گئی ہیں۔اِس کا مطلب ہے کہ آپ کی لائن سیلیکٹ ہوگئی ہے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔اب ڈاکومنٹ کے دائیں جانب Object Properties ایریا میں نظر دوڑائیں۔اور کلر کرنے والے ٹول کے نشان والے ٹیب پر کلک کریں اور اپنی مرضی کے کلر پر کلک کر لیں۔۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔یہاں پر اپ Fill Type بھی تبدیل کر سکتے ہیں لیکن اس کے متعلق آپ کو ایڈوانسڈ کلاسز میں سمجھایا جائے گا۔

اِس لیے فی الحال اسی پر اکتفا کریں اور سادہ ڈیزائننگ کریں۔یا پھر از خود ٹرائی کر کے دیکھیں ضرور کچھ نا کچھ نیا سیکھیں گے۔یہاں پر جیسے ہم نے ایک لائن سیلیکٹ کی ہے اور کلر دیا ہے بالکل اسی طرح ہم اپنی مرضی سے کوئی بھی کالم بھی سیلیکٹ کر سکتے ہیں۔کالم سیلیکٹ کرنے کے لیے جیسے آپ نے لائن کے پاس ماؤس کرسر لیجا کر کلک کیا تھا بالکل اسی طرح کسی بھی ایک کالم کی لائن کے پاس ماؤس کرسر لیجا کر کلک کریں کالم بھی بالکل اسی طرح سیلیکٹ ہو جائے گا جیسے لائن سیلیکٹ ہوئی تھی۔اور سیلیکٹ کرنے کے بعد بالکل اسی طرح آپ اُس میں بھی اپنی مرضی کا رنگ بھر سکتے ہیں۔۔آپ یہی کلرز کلر پینل یعنی کلر پٹی کی مدد سے بھی بھر سکتے ہیں جیسے آپ اس سے پہلے شیپس میں بھرتے آئے ہیں بالکل اسی طرح یہاں پر بھی کوئی بھی کالم یا لائن منتخب کر کے کلر پٹی میں سے کسی بھی کلر پر کلک کر کے آپ رنگ بھر سکتے ہیں۔۔۔

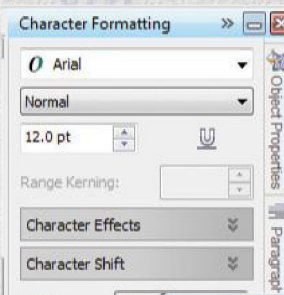
Object Properties
Fill Type
Uniform Fill
Uniform fill
New:
C: 100
M: 0
Y: 100
K: 0

اب ہم ٹیبل میں ٹیکسٹ کی الائمنٹ کریں گے اور ٹیکسٹ کو کلر کرنا سیکھیں گے۔عموماً جب ہم کوئی ٹیبل بناتے ہیں تو سب سے پہلی لائن جسے ہم تعارفی لائن بھی کہہ سکتے ہیں اس میں ہم جو ٹیکسٹ لکھتے ہیں وہ خانوں کے درمیان میں ہوتا ہے۔جبکہ نچلی لائنز میں ٹیکسٹ دائیں سے بائیں یا بائیں سے دائیں ترتیب دیا جاتا ہے۔یعنی جیسے ہم کسی بھی سافٹ ویئر مثلاً انپیج میں اردو لکھتے ہیں تو اس کی سیٹنگز ایسے بھی کر سکتے ہیں کلہ تمام الفاظ پیج کے درمیان میں رہیں یا دائیں جانب یا بائیں جاب بالکل اسی طرح یہاں پر بھی آپ ہر خانے میں الفاظ کو ایک الگ ترتیب دے سکتے ہیں۔اِس کے لیے سب سے پہلے اپنی مرضی کے باکس میں موجود تمام ٹیکسٹ سیلیکٹ کریں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے Member والا خانہ سیلیکٹ کیا ہے۔اب Menu Bar میں سے Text پر کلک کریں اور Paragraph Formatting پر کلک کریں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔Text Formatting پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو کھل جائے گی۔اب آپ دیکھیں گے کہ دائیں جانب جہاں پہلے کلر پراپرٹیز موجود تھیں اب وہاں پر ٹیکسٹ فارمیٹنگ لکھا ہوا نظر آ رہا ہے۔آپ یہاں ہر اپنی مرضی سے ٹیکسٹ کی الائمنٹ کر سکتے ہیں۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے الائمنٹ میں ٹیکسٹ پلیس Center منتخب کی ہے۔بالکل اسی طرح آپ خانوں موجود ٹیکسٹ کو خانے کے بالکل بالائی جانب یا خانے کے بالکل درمیان یا نچلی طرف بھی ایڈجسٹ کر سکتے ہیں یعنی خانے کے اندر رہ کر اوپر سے نیچے کی طرف بھی ٹیکسٹ کو ایڈجسٹ کر سکتے ہیں۔اِس کے لیے آپ Vertical کے ساتھ لگے ہوئے ڈراپ ڈاون مینو پر کلک کریں اور بالکل اسی طرح Top,Bottom یا Center کی آپشن منتخب کر سکتے ہیں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093

تو جناب بالکل اسی طرح سیٹنگز کرنے کے بعد یعنی پہلی لائن کو مکمل سیلیکٹ کرنے کے بعد پہلے Horizotal Alignment میں سینٹر اور اُس کے بعد ورٹیکلی طور پر Bottom کی آپشن سیلیکٹ کی اور اس کے بعد آپ دیکھ سکتے ہیں کہ اوپر والی لائن کا تمام ٹیکسٹ ہر خانے کے بالکل درمیان اور نچلی لائن کے ساتھ ایڈجسٹ ہو گیا ہے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093

یہاں تک تو الائنمنٹ وغیرہ آپ سمجھ چکے ہوں گے اب فانٹس کلر کو یا تبدیل کرنے کے لیے دوبارہ مینیو بار میں موجود Text پر کلک کریں اور لسٹ میں سے Character Formatting پر کلک کریں یا پھر کی بورڈ سے Ctrl+T پریس کریں۔اب جہاں پر فانٹس کی الائنمنٹ تھی اب وہاں پر آپ کو فانٹس کے متعلق مختلف آپشنز نظر آئیں گے جیسا کہ فانٹس سٹائل۔ان کا کلر یا فانٹس کا سائز وغیرہ سب کچھ آپ یہاں سے تبدیل کر سکتے ہیں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔امید ہے اِس سکرین شاٹ کو دیکھ کر آپ کو سب سمجھ آ گیا ہوگا۔

اب اس کے بعد Table Tool کے متعلق ایک آخری اور دلچسپ پوائنٹ۔

آپ نے جو ٹیبل ترتیب دیا ہے آپ اسے ٹیکسٹ فارمیٹ میں بھی سیو کر سکتے ہیں یعنی اگر آپ یہ ٹیبل کسی نوٹ پیڈ یا کسی دوسرے ٹیکسٹ ڈاکومنٹ میں سیو کرنا چاہتے ہیں تو مینیو بار میں سے Table پر کلک کریں اور سب سے نچلی آپشن Convert Table To Text سلیکٹ کریں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔اِس آپشن پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو آپ کے سامنے کُھل جائے گی جس میں آپ اپنی مرضی کے مطابق سیٹنگز کر سکتے ہیں۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے Commas کی آپشن منتخب کی ہے اِس سے ٹیبل کی تمام لائنز یا کالمز Commas میں تبدیل ہو جائیں گے۔اب آپ اپنا ٹیکسٹ کسی بھی فارمیٹ میں کاپی کر کے پیسٹ کر سکتے ہیں۔لیکن گھبرائیے مت آپ کی محنت ضائع نہیں ہوئی اگر آپ اپنے ٹیکسٹ کو واپس ٹیبل میں کنورٹ کرنا چاہتے ہیں تو دوبارہ مینیو بار میں سے Table پر کلک کریں اور لسٹ میں اِس مرتبہ آپ کو Convert Text To Tables کی آپشن نظر آئے گی۔اس پر کلک کر کے آپ ٹیکسٹ کو واپس کالمز میں کنورٹ کر سکتے ہیں۔۔امید ہے سکرین شاٹس کو دیکھ کر آپ سمجھ گئے ہوں گے۔۔

Corel Draw Class9:

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔۔پچھلی کلاسز میں ہم نے شیپس بنانا سیکھی تھیں۔اب ہم ٹیکسٹ کی ڈرائنگ کرنا سیکھیں گے۔سادہ طریقے سے ٹیکسٹ لکھنا پھر اُس کو کلر کرنا یا پھر اُس کی الائنمنٹ وغیرہ تو ہم پچھلی کلاسز میں سیکھ ہی چکے ہیں۔لیکن اب ہم ٹیکسٹ کو شیپس کے ساتھ استعمال کرنا سیکھیں گے۔تو جناب شروع کرتے ہیں اللہ کا نام لے کر۔۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سب سے پہلے ہم کورل ڈرا میں اِن پیج سے اردو ٹیکسٹ لانا سیکھیں گے۔

Copy Urdu Text From Inpage To Corel Draw

☆پہلے اِن پیج سافٹ ویئر اوپن کریں۔اور اِن پیج میں کُچھ لکھیں۔

☆اب کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں۔اور کی بورڈ سے Ctrl+N پریس کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔

(یہاں پر اِن پیج پہلے اوپن کرنا ضروری ہے اگر آپ کورل ڈرا پہلے اوپن کر لیتے ہیں تو اِن پیج سے بعد میں ٹیکسٹ کاپی نہیں کیا جا سکے گا۔۔یہ کوئی فنی نقص ہے۔اِس لیے پہلے اِن پیج اوپن کریں اُس کے بعد کورل ڈرا اوپن کریں۔۔یہ پوائنٹ نہایت ہی اہم ہے اِس لیے نظرانداز مت کریں اور ہمیشہ یاد رکھیں)

☆اِن پیج میں عبارت لکھیں۔اور سیلیکٹ ٹول (ماؤس پوائنٹر کے جیسا ٹول) سیلیکٹ کریں۔۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

☆اب اِن پیج میں لکھے ہوئے ٹیکسٹ پر کلک کریں اور اپنے کی بورڈ سے Ctrl+C پریس کریں۔ایسا کرنے سے آپ نے اِن پیج میں جو ٹیکسٹ لکھا ہے وہ کاپی ہو جائے گا۔

☆اب کورل ڈرا سافٹ ویئر میں جا کر کی بورڈ کی مدد سے Ctrl+V پریس کریں۔آپ کا کاپی کیا ہوا ٹیکسٹ کورل ڈرا میں آپ کے سامنے آ جائے گا۔لیکن آپ دیکھیں گے کہ کورل ڈرا میں جب ٹیکسٹ کو آپ نے پیسٹ کیا تو اُس کا سائز بہت زیادہ بڑھ گیا ہے۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔میں نے اِن پیج میں کورل ڈرا کلاس 9 لکھا تھا اور سیلیکٹ ٹول کو سیلیکٹ کیا پھر ٹیکسٹ پر کلک کر کے کی بورڈ سے Ctrl+C کے بٹن پریس کیے اس کے بعد کورل ڈرا میں جا کر کی

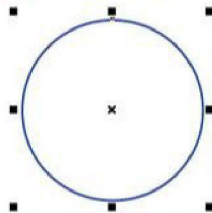
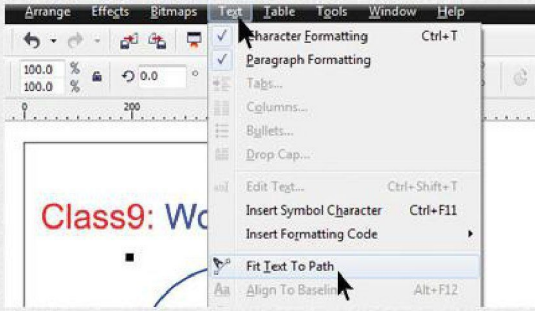
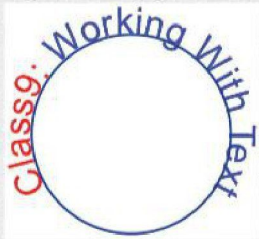
بورڈ سے Ctrl+V پریس کیا اور اس طرح ان پیج کا ٹیکسٹ کورل ڈرا میں پیسٹ ہو گیا۔

☆ ٹیکسٹ کو چھوٹا کرنے کے لیے پراپرٹیز بار میں سے Scale Factor کے ذریعے آپ ٹیکسٹ کو چھوٹا کر سکتے ہیں۔۔آپ دیکھیں گے کہ سکیل فیکٹر باکسز میں ٹیکسٹ کی چوڑائی اور لمبائی 100 ہے۔آپ یہاں پر 100 کی بجائے 10 لکھ دیں۔۔یعنی دونوں باکسز میں 10-10 لکھ دیں۔اِس طرح ٹیکسٹ کا سائز کافی کم ہو جائے گا۔اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ پراپرٹیز بار میں یہ سکیل فیکٹر کیا ہے۔تو جناب اس کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں یقیناً آپ سمجھ جائیں گے۔سکرین شاٹ میں ماؤس پوائنٹرز کی مدد سے سکیل فیکٹرز کی نشاندہی کی گئی ہے جن میں سے ایک کو میں 10 کر چکا ہوں جبکہ دوسرے میں ابھی 10 لکھ کر اینٹر کرنے والا ہوں۔۔جب ہم یہاں پر 10-10 لکھ کر اینٹر کر دیں گے تو ہمارا ٹیکسٹ 10 فیصد تک چھوٹا ہو جائے گا۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ٹیکسٹ سائز کتنا کم ہو گیا ہے۔۔بس جناب آپ نے ان پیج سے کورل ڈرا میں ٹیکسٹ پیسٹ کرنا سیکھ لیا ہے۔اب آتے ہیں مزید سیٹنگز کی طرف

☆ اگر آپ اردو ٹیکسٹ کو کورل ڈرا میں کسی باکس کے اندر یا کسی دوسری شیپ کے اندر ایڈجسٹ کرنا چاہتے ہیں۔تو اِس کا سب سے آسان حل یہ ہے کہ پہلے ٹیکسٹ سیلیکٹ کریں پھر کی بورڈ سے Shift کا بٹن دبائے رکھ کر مطلوبہ شیپ پر کلک کریں۔اِس طرح ٹیکسٹ اور شیپ بیک وقت سیلیکٹ ہو جائیں گے۔

اُس کے بعد کی بورڈ سے پہلے C کا بٹن پریس کریں اُس کے بعد E کا بٹن پریس کر دیں۔آپ کا ٹیکسٹ شیپ کے بالکل درمیان میں ایڈجسٹ ہو جائے گا۔

☆ ٹیکسٹ کو ایک شیپ کے ساتھ استعمال کرنا۔

آپ نے اکثر سٹیمپس یا شیپس دیکھی ہوں گی جن کے ساتھ ساتھ ٹیکسٹ لکھا ہوتا ہے یعنی اگر ایک گول دائرہ ہے تو ٹیکسٹ بھی اسی گول دائرے کے گرد بالکل گولائی میں لکھا ہوا ہوتا ہے۔بلکہ ایک قسم کا ٹیکسٹ کا گول دائرہ بنا ہوا ہوتا ہے۔تو جناب یہ سیٹنگ کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے۔بلکہ بہت آسان ہے پہلے ڈاکومنٹ پر کوئی بھی ایک لائن لکھیں۔جیسا کہ میں نے ڈاکومنٹ پر ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے Class 9: Working With Text لکھا ہے۔۔ٹیکسٹ کے بعد ڈاکومنٹ پر اپنی مرضی کی کوئی بھی شیپ بنائیں۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے ایک گول دائرہ بنایا ہے۔اور الگ جگہ پر ٹیکسٹ لکھا ہے۔پہلے اپنی بنائی شیپ کو اپنی مرضی کا رنگ دیں۔اور ٹیکسٹ کو بھی جیسا آپ چاہیں اسی طرح کا رنگ دیں۔

☆ اب شیپ کو سیلیکٹ کر کے پراپرٹیز بار میں سے ٹیکسٹ پر کلک کریں اور ڈراپ ڈاؤن مینیو

میں سے Fit Text To Path پر کلک کریں۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔Fit Text To Path کے ساتھ آپ کو ہنٹ آئیکون نظر آرہا ہوگا جس میں انگلش حرف A ٹیڑھا لکھا ہوا ہے ایک ٹیڑھی لائن پر۔۔جو یہ ظاہر کرتا ہے کہ اِس آپشن کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کو شیپ کے اوپر استعمال کر سکتے ہیں۔بہرحال اِس آپشن پر کلک کریں آپ دیکھیں گے کہ یہ والی آپشن سلیکٹ کرنے کے بعد ماؤس پوائنٹر ایک بائیں سے دائیں جانب کے تیر کے نشان جیسا بن گیا ہے۔اب آپ جب ماؤس پوائنٹر کو اپنی بنائی ہوئی شیپ کے پاس لیکر جائیں گے تو آپ دیکھیں گے کہ ٹیکسٹ مدھم ہوکر خود بخود اس شیپ کے گرد اس کے کناروں کے ساتھ جُڑ گیا ہے۔آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں جیسے جیسے آپ ماؤس دائرے کے گرد گھمائیں گے ٹیکسٹ بھی بالکل اسی طرح دائرے کے گرد گھومے گا۔۔اگر آپ ماؤس پوائنٹر کو دائرے کے اندر لیکر جائیں گے تو یہی ٹیکسٹ دائرے کے اندر بالکل گول ہوکر دائروی شکل اختیار کرجائے گا۔ٹیکسٹ کو اپنی مرضی کی جگہ پر لاکر کلک کردیں۔آپ کا ٹیکسٹ فِکس ہوجائے گا۔مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین شاٹس میں 2 جگہ پر میں نے ٹیکسٹ کو ایڈجسٹ کیا ہے۔ایک سکرین شاٹ میں دائرے کے باہر کی طرف اور دوسرے میں دائرے کی اندر کی طرف۔آپ یہ دونوں سکرین شاٹس دیکھ سکتے ہیں

☆ آپ اسی طرح کوئی بھی شیپ بنا کر ٹیکسٹ کو اس کے مطابق شکل دے سکتے ہیں۔۔مثال کے طور پر میں ایک لہراتی ہوئی لائن بنا رہا ہوں۔

لہراتی ہوئی لائن بنانے کے بعد اگر آپ ٹیکسٹ بالکل لائن کے اوپر لکھنا چاہتے ہیں تو لائن پر کہیں بھی کلک کر کے لکھیں تو آپ کا لکھا ہوا ٹیکسٹ خود بخود لائن کے اوپر ہی لکھا جائے گا۔ یعنی بالکل لائن کے اوپر اوپر لہراتا ہوا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے لکھے ہوئے ٹیکسٹ کے نیچے لائن ختم ہو جائے اور آپ کا ٹیکسٹ بالکل اسی طرح لہراتا ہوا بنا رہے جیسا کہ لائن کے اوپر تھا۔ تو اِس کے لیے پہلے بائیں جانب سے یا دائیں جانب سے بالکل آخری نوڈ Node سے پکڑ کر پہلے ٹیکسٹ کو لائن سے تھوڑا اوپر اٹھا لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں دو ماؤس پوائنٹرز دکھائے گئے ہیں جن میں سے ایک کے ساتھ 1 اور دوسرے کے ساتھ 2 لکھا ہوا ہے۔ پوائنٹ 1 وہ حصہ ہے جہاں پر Node موجود تھا ہم نے نوڈ پر کلک کیا اور اسے ڈریگ کر کے لائن سے تھوڑا اوپر لے جا کر چھوڑ دیا۔ اِس طرح ٹیکسٹ اور لائن کے درمیان خلا پیدا ہو گیا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ جو ریزلٹ نکلا وہ بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔ اب آپ لائن کے اسی نوڈ پر دوبارہ کلک کریں جس کی مدد سے ہم نے ٹیکسٹ اور لائن کا فاصلہ بڑھایا تھا۔ اسی نوڈ پر کلک کرنے سے لائن اکیلی سلیکٹ ہو جائے گی۔ جیسے ہی لائن اکیلی سلیکٹ ہو جائے کی بورڈ سے Delete کا بٹن پریس کر دیں۔ لائن ڈیلیٹ ہو جائے گی جبکہ ٹیکسٹ بالکل اسی طرح لہراتا ہوا وہیں کا وہیں رہ جائے گا۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ لائن اب نظر نہیں آ رہی جبکہ ٹیکسٹ اسی طرح لہراتا ہوا آپ کے سامنے ہے۔ بالکل اسی طرح آپ گول دائرہ یا دوسری کسی بھی قسم کی شیپ بنا کر ٹیکسٹ کو ویسی ہی شکل دے کر بعد میں اُس شیپ کو ڈیلیٹ کر سکتے ہیں۔ امید ہے یہاں تک آپ کو ہر بات کی سمجھ آ گئی ہو گی۔ اب اگر آپ ٹیکسٹ میں کچھ تبدیلی لانا چاہتے ہیں یعنی ٹیکسٹ کو سٹائلش بنانا چاہتے ہیں تو پراپرٹیز بار میں سے Text Orientation باکس پر کلک کریں اور ڈراپ ڈاؤن مینیو میں سے مرضی کا سٹائل منتخب

کرلیں۔جیسا کہ آپ پچھلے صفحے پر دیئے گئے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔

☆اب آپ کے ذہن میں یہ سوال گردش کررہا ہوگا کہ کیا

اِن پیج میں سے اردو کو کاپی کر کے کسی شیپ کے گرد بالکل اسی طرح ایڈ جسٹ کیا جا سکتا ہے؟

نہیں جناب ایسا ممکن نہیں ہے جب اپ اِن پیج میں سے ٹیکسٹ کاپی کر کے کورل ڈرا میں پیسٹ کرتے ہیں تو وہ کورل ڈرا کا ٹیکسٹ نہیں رہ جاتا بلکہ ایک قسم کی الگ فارمیٹ بن جاتی ہے۔

☆البتہ اگر آپ کورل ڈرا سافٹ ویئر میں اردو کی بورڈ کی مدد سے اردو لکھتے ہیں۔تب اُس اردو کو بالکل انگلش ٹیکسٹ کی طرح شیپس کے ساتھ استعمال کیا جاسکتا ہے۔مگر ایک پرابلم یہ ہے کہ کورل ڈرا میں اردو صحیح طرح سے لکھی نہیں جاسکتی۔کیونکہ کورل ڈرا میں جب ہم اردو لکھتے ہیں تو ی کسی بھی دوسرے حرفِ تہجی سے نہیں جُڑتی۔مثال کے طور پر اگر ہم لفظ دینیات لکھتے ہیں تو وہ کورل ڈرا میں اِس خرابی کی وجہ سے دی نی ی ات بن جائے گا۔

البتہ اگر ہم ٹیکسٹ ٹول سیلیکٹ کر کے کسی براؤزر میں اردو کی بورڈ کی مدد سے صحیح اردو لکھ کر اسے کورل ڈرا میں ٹیکسٹ ٹول سیلیکٹ کر کے پیسٹ کرتے ہیں تو وہ بالکل صحیح پیسٹ ہوگی اور اسی طرح انگلش ٹیکسٹ کی طرح بالکل صحیح طرح سے شیپس کے گرد ایڈ جسٹ بھی ہوجائے گی۔۔لیکن یہاں پر بھی ایک پرابلم ہے۔اور وہ پرابلم یہ کہ ہم جو اردو کسی براؤزر وغیرہ سے پیسٹ کریں گے تو کورل ڈرا میں پیسٹ کرنے سے فانٹس خود بخود Arial بن جائیں گے۔یعنی جمیل نوری نستعلیق، علوی نستعلیق، فیض نستعلیق یا اِس قسم کے دیگر فانٹس نہیں بن سکیں گے اگر ہم انہیں فانٹس مینیو میں سے تبدیل کرنے کی کوشش کریں گے تو الفاظ پھر سے علیحدہ علیحدہ جائیں گے۔یعنی چھوٹی ی کسی کے بھی ساتھ نہیں جڑے گی۔

امید ہے آج کی کلاس سے آپ نے بہت کچھ سیکھا ہوگا۔۔صرف تھریڈ دیکھ کر اگر ہم سوچیں کہ ہمیں کرنا آگیا ہے تو یہ غلط بات ہے ہمیں کم از کم ایک مرتبہ عملی تجربہ ضرور کرنا چاہیئے۔۔کیونکہ زبانی کلامی پڑھا ہوا بھول جاتا ہے لیکن جو پریکٹیکل کیا ہو وہ جلدی بھولتا نہیں ہے۔

میری کوشش رہی ہے کہ اب تک کی تمام کلاسز زیادہ سے زیادہ آسان طریقے سے پیش کرتا رہوں۔کسی بھی ممبر کو کہیں بھی کسی الجھن کا سامنا نا ہو۔۔اِس کے باوجود اگر آپ کو لگتا ہے کہ کلاسز مشکل ہیں تو آپ اِس تھریڈ میں مجھے اپنی آراء سے نواز سکتے ہیں۔۔اِس کے علاوہ ایک اور کوشش یہ بھی رہی کہ دلچسپی برقرار رہے یعنی کوئی بھی کلاس بورنا جائے بلکہ ہر کلاس میں ایک نئی اور حیران کن چیز سیکھنے کو ملے۔بہر حال اب مجھے اجازت دیں اور خود تجربات کریں۔۔اپنا اور گردونواح کا خیال رکھیں۔۔۔فی امان اللہ

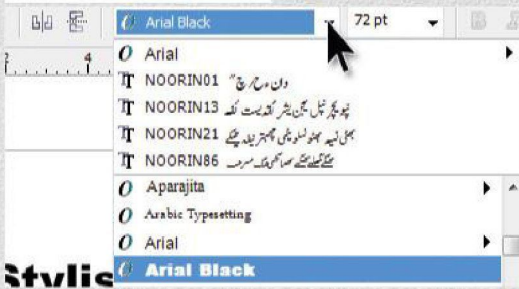
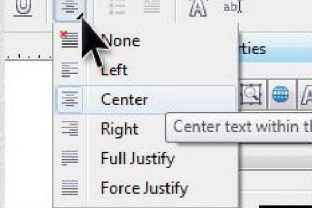
Corel Draw Class 10

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

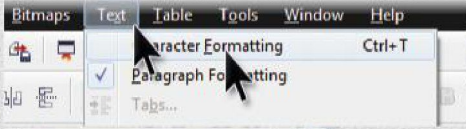
امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ پچھلی کلاس میں آپ نے ٹیکسٹ کو کسی بھی شیپ کے لحاظ سے ایڈجسٹ کرنا سیکھا تھا۔ آج کی کلاس میں ہم ٹیکسٹ کو مختلف قسم کے سٹائلز دینا سیکھیں گے۔ تو جناب اللہ کا نام لیکر شروع کرتے ہیں۔

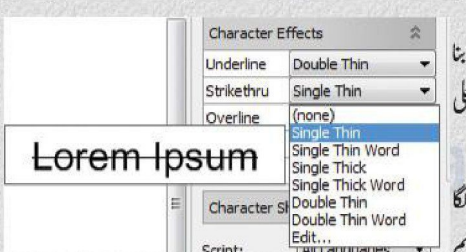
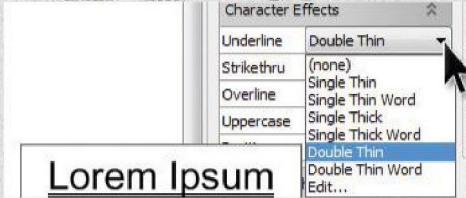
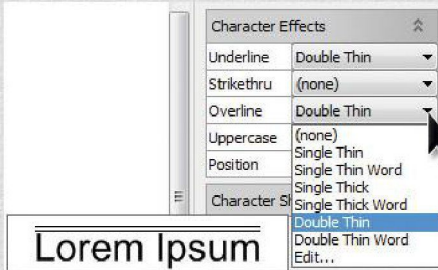
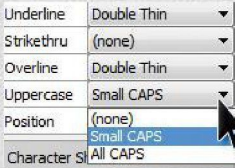
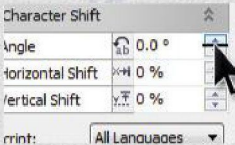
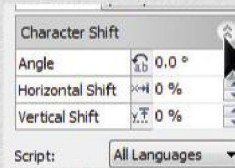
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

☆ کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ اپنی مرضی کے سائز کا بنائیں۔

☆ اب اِس ڈاکومنٹ پر کوئی بھی ٹیکسٹ لکھیں، جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے **Stylish Text** لکھا ہے۔ اب سب سے پہلے ہم فانٹس تبدیل کرنا سیکھیں گے۔

☆ فانٹس سٹائل تبدیل کرنے کے لیے سکرین شاٹ کے مطابق پراپرٹیز بار پر نگاہ دوڑائیں اور جہاں پر Arial لکھا ہوا ہے وہاں پر کلک کریں۔ ایریل ڈیفالٹ ٹیکسٹ سٹائل ہوتا ہے۔ یہاں کلک کرنے سے ایک ڈراپ ڈاؤن مینیو کھل جائے گا یعنی فانٹس کی ایک لمبی لسٹ جس میں سے آپ کسی پر بھی قسم کے اپنی مرضی کے فانٹ سٹائل پر کلک کر کے استعمال کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے لسٹ میں سے Arial Black فانٹس سیلیکٹ کیے ہیں۔ بہرحال آپ اپنی مرضی کے فانٹس منتخب کر سکتے ہیں۔ اور اگر فانٹس سائز بڑھانا ہو تو پراپرٹیز بار میں ڈراپ ڈاؤن مینو کے دائیں جانب ساتھ ہی آپ کو سائز کے لیے ڈراپ ڈاؤن مینیو نظر آئے گا جیسا کہ آپ اوپر والے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں 72pt لکھا ہوا واضح نظر آ رہا ہے۔ یعنی اِس وقت میں نے فانٹس سائز 72 رکھا ہوا ہے۔

☆ اگر آپ کسی ایک شیپ میں یا مکمل پیج پر فانٹس کی صحیح الائنمنٹ کرنا چاہتے ہیں تو سکرین شاٹ کے مطابق پراپرٹیز بار پر موجود اِس آپشن کو استعمال کریں۔ یعنی اگر آپ چاہتے ہیں کہ سارا ٹیکسٹ پیج کے دائیں سے بائیں طرف ہو یا پھر ہر لائن درمیان میں ہو یا پھر بائیں سے دائیں برابر رہے یا پھر دونوں اطراف سے مکمل جگہ گھیرے تو اِس الائنمنٹ والی آپشن کو آپ استعمال کر سکتے ہیں۔ الائنمنٹ کا تجربہ آپ کے لیے بالکل نیا نہیں ہوگا کیونکہ ان پیج یا پھر فارمز پر یا دوسرے سافٹ ویئرز کے استعمال میں آپ الائنمنٹ وغیرہ کے متعلق اچھی طرح

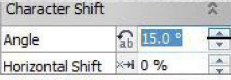
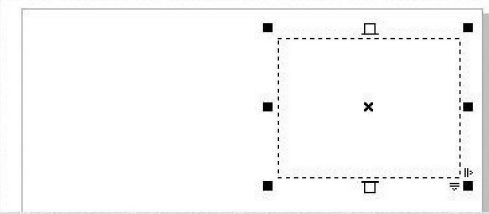
سے سمجھ چکے ہوں گے۔ بلکہ کورل ڈرا کی پچھلی کلاسز میں ہی الائنمنٹ وغیرہ سمجھا دی گئی تھی۔

☆اب ہم فانٹس کی فارمیٹ میں تبدیلی عمل میں لائیں گے۔ اِس کے لیے مینیو بار Menu Bar میں سے Text پر کلک کریں اور نیچے کھلنے والی ونڈو میں سے Character Formatting پر کلک کریں مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ یا پھر شارٹ کٹ اِس آپشن کو منتخب کرنے کے لیے اپنے کی بورڈ سے Strl+T پریس کریں۔ T دراصل ٹیکسٹ ٹول کی علامت ہے اور کنٹرول کے ساتھ ٹی پریس کرنے سے ٹیکسٹ ٹول کی سیٹنگز اوپن ہوجاتی ہیں۔ کسی بھی طرح سے کریکٹر فارمیٹنگ سلیکٹ کرلیں۔ آپ کے ڈاکومنٹ کے دائیں جانب اب کریکٹر فارمیٹنگ آپشنز ظاہر ہوجائیں گے۔ یہاں پر آپ دیکھیں گے کہ فانٹس تبدیل کرنے اور فانٹس کا سائز کم یا زیادہ کرنے کی آپشنز بھی موجود ہیں۔ اِس کے علاوہ نیچے دو آپشنز اور بھی موجود ہیں جو کہ بند ہیں Character Effetc,Character Shift یہ دونوں آپشنز آپ اِن کے ساتھ لگے ہوئے تیر کے نشانات پر کلک کرکے کھول لیں یعنی ایکسٹنڈ کرلیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں کریکٹر ایفیکٹس کی آپشن ایکسٹنڈ کرلی ہے۔

اِس لسٹ میں سب سے پہلی آپشن ہے Underline کی، یعنی اِس کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کے نیچے لائن لگا سکتے ہیں۔ اِس کے لیے انڈر لائن کے ساتھ لگے ہوئے ڈراپ ڈاؤن مینوبٹن پر کلک کریں اور لسٹ میں سے اپنی مرضی کے مطابق انڈر لائن سلیکٹ کریں جیسا کہ میں نے ڈبل انڈر لائن سلیکٹ کی ہے۔ اگر آپ اپنی مرضی کی انڈر لائن خود بنانا چاہتے ہیں تو Edit پر کلک کرکے خود ٹوٹی ہوئی یا کسی اور طرح کی لائن بنا سکتے ہیں یہ ہم پچھلی کلاسز میں سیکھ چکے ہیں۔ بہرحال اِس آپشن کے بعد اِس سے نچلی آپشن ہے Strike Thru کی۔

اِس آپشن کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کے بالکل درمیان میں اگر کوئی لائن لگانا چاہتے ہیں تو لگا سکتے ہیں۔ یہاں پر بھی لائنز بالکل اسی قسم کی لگ سکتی ہیں جیسے انڈر لائن والی اپشن میں ہم نے لگائیں تھیں۔

اب اس سے نچلی آپشن پر آجائیں۔اِس آپشن کے ذریعے ہم ٹیکسٹ کے اوپر اپنی مرضی سے لائننگ کر سکتے ہیں۔بالکل اسی طرح جیسے پہلے والی دو آپشنز میں ہم نے لائنز لگائیں۔

آپشنز استعمال کرتے ہوئے ساتھ ساتھ ڈاکومنٹ پر بھی نظر دوڑاتے رہا کریں تاکہ پتہ سکے کہ کیا ہو رہا ہے۔اب جیسا کہ میں نے صرف انڈر لائن اور اوور لائن اپنی مرضی کی استعمال کی ہیں تو دیکھیں ٹیکسٹ کی صورتحال ہے۔

ٹیکسٹ کے اوپر اور نیچے میں نے ڈبل لائن لگائی ہے۔یہ ایک قسم کا نیا سٹائل بن گیا۔جو آپ سکرین شاٹ میں بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔اب ٹیکسٹ کو مزید بگاڑتے ہیں۔ٹیکسٹ کو مزید بگاڑنے کے لیے Uppercase کے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کریں اور سکرین شاٹ کے مطابق اپنی مرضی کی آپشن سلیکٹ کریں۔جیسا کہ اِس آپشن کے نام سے ہی ہمیں علم ہو جانا چاہیئے کہ اسے استعمال کرنے سے تمام انگلش حرف بڑی اے بی سی والے بن جائیں گے۔لیکن اِس لسٹ میں جو دوسرے نمبر پر آپشن ہے اس سے تمام حروف بڑی اے بی سی میں ہونگے لیکن ہر لفظ کے پہلے حرف کا سائز دوسروں کی نسبت زیادہ بڑا ہوگا مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔سکرین شاٹ میں آپ ٹیکسٹ کا بغور مشاہدہ کر سکتے ہیں۔اب اس سے نچلی آپشن کی طرف آجائیں اِس آپشن کی مدد سے ہم فانٹس کی الائنمنٹ کر سکتے ہیں جو کہ پہلے ہی ہم مناسب طریقہ سے کر چکے ہیں اِس لیے اس کو یہیں چھوڑ دیں۔اب آگے کی طرف قدم بڑھاتے ہیں۔

☆Character Shift کے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کر کے اسے ایکسٹنڈ کریں۔لیکن پہلے ایک مرتبہ ٹیکسٹ کو سلیکٹ آل کر لیں کیونکہ Select All کیسے بغیر یہ آپشن واضح نہیں ہوگی۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں ٹیکسٹ کو سلیکٹ آل کر لیا ہے۔Select All کرنے کے لیے ٹیکسٹ ٹول سلیکٹ کریں اور ٹیکسٹ پر کلک کر کے کی بورڈ سے Ctrl+A پریس کریں۔اب واپس اسی آپشن کی طرف آئیں اور لسٹ میں سے پہلی لائن پر نگاہ دوڑائیں۔پہلی لائن ٹیکسٹ کا Angle زاویہ تبدیل کرنے کے لیے ہے۔اِس کی مدد سے ہر فانٹ کا زاویہ تبدیل کیا جاسکتا ہے۔آپ نے اگر Select All کیا ہوا ہے تو لائن میں موجود تمام ٹیکسٹ آپ کے منتخب کردہ زاویئے کے مطابق مُڑ جائے گا۔چیک کرنے

کے لیے ماؤس کی مدد سے یا پھر کی بورڈ کی مدد سے یہاں پر زاویہ کم یا زیادہ کر کے دیکھیں جیسا کہ میں نے زاویہ 15 ڈگری کر دیا ہے۔لیکن 15 ڈگری زاویہ کرنے کے بعد ٹیکسٹ کی جو حالت ہوئی وہ آپ اِس سکرین شاٹ میں بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔یہ ایک قسم کا نیا سٹائل بن گیا ہے۔بہر حال ایک مرتبہ اسے واپس 0.0 ڈگری پر فکس کرتے ہیں اور اس سے نچلی آپشن استعمال کرتے ہیں۔اِس سے نچلی دونوں آپشنز کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کو بیچ کے دائیں سے بائیں یا بائیں سے دائیں اور اوپر یا نیچے کی طرف حرکت دے سکتے ہیں۔

☆اگر آپ اپنے ایک ڈاکومنٹ پر مختلف جگہوں پر ایک مخصوص ایریا میں ٹیکسٹ لکھنا چاہتے ہیں۔تو ٹیکسٹ ٹول سلیکٹ کریں اور اور اپنی مرضی کے ایریا پر ڈریگنگ کرتے ہوئے ایک ڈبہ بنائیں۔جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں سیکھ سکتے ہیں۔میں ڈاکومنٹ کے دائیں جانب ایک مخصوص جگہ پر ٹیکسٹ لکھنا چاہتا ہوں تو میں نے ڈاکومنٹ پر ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے ایک چورس ڈبہ بنایا۔یہ ڈبہ ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے بالکل اسی طرح بنایا جیسے ریکٹینگل ٹول کی مدد سے ہم بناتے ہیں۔ڈبہ بنانے کے بعد کسی بھی ٹول کو چھیڑنے کی ضرورت نہیں بس کی بورڈ سے لکھنا شروع کر دیں۔سب کچھ خود بخود اسی ڈبہ کے اندر ہی لکھا جائے گا۔

اب آپ ماؤس کی مدد سے اپنی مرضی کی لائن سلیکٹ کر کے اسے اسی باکس کے اندر الائنمنٹ آپشن کی مدد سے دائیں بائیں اوپر نیچے کسی بھی جگہ پر ایڈجسٹ کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے السلام علیکم کو بیچ کے درمیان میں اور کورل ڈرا ایکس 5 کو دائیں سے بائیں اور کورس اور کلاس 10 کو درمیان میں ایڈجسٹ کیا ہے۔اور اس کے ساتھ سب کے رنگ بھی تبدیل کر لیے ہیں۔یہ سب آپ اس سکرین شاٹ میں سیکھ سکتے ہیں۔

امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو کچھ نا کچھ ضرور سیکھنے کو ملا ہوگا۔کم از کم ایک مرتبہ اس کا پریکٹیکل ضرور کریں۔تا کہ آپ اسے صحیح طرح سے سمجھ سکیں۔مجھے اجازت دیں اور اپنا اور گردونواح کا بہت بہت خیال رکھیں۔فی امان اللہ